

PRESSEINFORMATION

Wien, am 18. Juli 2016

Das war das 10. Schrammel.Klang.Festival 2016: Entspannte Atmosphäre trotz Besucherrekords am zehnten Schrammel.Klang.Festival



Volles Haus bei der Matinee mit **Tini Kainrath**, **Karl Hodina** und **Peter Havlicek** am Samstagvormittag im Herrenseetheater © Andreas Biedermann



DieSTEINBACH in der Sängershütte direkt am Herrensee © Andreas Biedermann



Die Bühne am Seezulauf ist eine der acht stimmungsvollen Naturbühnen am Schrammel.Klang.Festival © Andreas Biedermann

Eines der Hauptanliegen des **zehnten Schrammel.Klang.Festivals** wurde trotz des großen Zustroms erfüllt: Dank der zusätzlichen Spielorte und des bis in den Abend verlängerten **Schrammel.Pfads** am Samstag konnte die entspannte Atmosphäre bewahrt werden.

Insgesamt besuchten heuer **7000 Menschen** das Jubiläumsfestival. Die Eröffnung am Freitagabend sowie der Samstag waren mit je 2500 Besucherinnen und Besuchern ausgebucht, am Sonntag kamen nochmals 2000 Gäste.

Das Wetter spielte auch heuer wieder mit, bei strahlendem Sommerwetter musizierten und rezitierten **über 100 Künstlerinnen und Künstler** der Genres Wiener Musik und Wiener Literatur auf den Bühnen rund um den Herrensee in Litschau. Gäste jeden Alters freuten sich über das **erweiterte Jubiläumsangebot am Schrammel.Pfad** mit Tanzboden, einer neuen Jubiläumsbühne und regionalen Köstlichkeiten am **Schmankerl.Pfad**.

Musikalische Höhepunkte

Zu den zahlreichen Highlights gehörten die **Eröffnung am Freitagabend** mit **5/8erl in Ehr'n**, **Kollegium Kalksburg** und **Trio Lepschi**.

Nachdem **Karl Hodina** gemeinsam mit **Tini Kainrath** und **Peter Havlicek** bei der Matinee am Samstag die Kirschen wachsen ließ, war der Abend zuerst **vier Schrammelquartetten** hintereinander gewidmet.

Den weiteren Verlauf des Konzerts gestaltete **Kontrabass-Star Georg Breinschmid**, der zuerst die Geigenvirtuosen **Benjamin Schmid** und **Florian Willeitner** gemeinsam mit dem überaus gut gelaunten Trompeter **Thomas Gansch** in

einem hinreißenden Auftritt vereinte und anschließend den Abend mit **Johannes Dickbauer** und **Ivan Turkalj** mit „strings & bass“ auf der Bühne des Herrenseetheaters ausklingen ließ.

Die Nachtwanderung mit vielen theatralisch-musikalischen Stationen wurde mit einem Konzert der Gruppe **bratfisch** bis in die frühen Morgenstunden gekrönt.

Das neu gegründete **Trio Auer/Bakanic/Pechmann** eröffnete den Konzertreigen am Sonntag mit „Schrammeljazz“ am Bahnhof.

Nach einem weiteren Tag **Schrammel.Pfad** auf acht Naturbühnen rund um den Herensee mit zahlreichen Konzerten endete der erfolgreiche **Jubiläums-Schrammel.Klang** mit einem der letzten Konzerte des legendären **Roland Neuwirth mit seinen Extremschrammeln**.

Verweilender Künstler

Ein optisch spannendes und politisch aktuelles Statement zum Thema Heimat und ihr Verlust setzte der Künstler **Behruz Heschmat** mit seinen „Baumhäusern“ als Bühnenbild auf der großen Festivalbühne im Herrenseetheater.

Anerkennung

Als Dank für seine Verdienste wurde Festivalgründer **Zeno Stanek** aus Anlass des **10. Schrammel.Klang.Festivals** das Ehrenzeichen in Gold der Stadt Litschau verliehen.

+++

Fazit: 2016 war das erfolgreichste Schrammel.Klang.Festival seit Gründung vor zehn Jahren, großartige Stimmung mit den besten Musikerinnen und Musiker des Genres bei Kaiserwetter.

Bitte vormerken: Das **11. Schrammel.Klang.Festival 2017** findet vom **7. bis 9. Juli 2017** wieder in Litschau statt.

Fotos vom diesjährigen Festival in Druckqualität finden Sie unter:

<http://www.schrammelklang.at/pressebilder/>

Pressekontakt:

Beate Scholz scholz@content-event.at www.content-event.at

Tel.: +43 (0) 1 310 60 42, + 43 (0) 699 190 383 92