SCHRAMMEL KLANG FESTIVAL

LITSCHAU - HERRENSEE

MUSIK.
NATUR.
THEATER

schrammelklang.at

Fr. 6. bis So. 8. Juli 2018

Markus Hintzen

ENGAGIERTES, HOCHQUALITATIVES UND SPARTENÜBERGREIFENDES PROGRAMM

Als Kulturland ersten Ranges, das jährlich rund 2,5 Millionen Kulturtouristen in seinen Bann zieht und sich auch in europäischen Dimensionen einen Namen gemacht hat, ist es eines der vorrangigsten Ziele unserer Kulturpolitik, eine ausgewogene Balance zwischen Breiten- und Spitzenkultur zu bieten. In Niederösterreich gibt es zahlreiche Originalschauplätze, an denen einige der größten Komponisten und Interpreten der Musikgeschichte gelebt und gearbeitet haben. Ganz oben auf dem Tourplan, auf den Spuren bedeutender Tonmeister unser schönes Bundesland zu erkunden, steht das Schrammel.Klang.Festival in Litschau, das seit nunmehr 12 Jahren mit einem ebenso engagierten wie professionellen, hochqualitativen, spartenübergreifenden und Kultur und Natur auf harmonische Weise verbindenden Programm dem Rang der Stadt als Wiege der berühmten Wiener Heurigen- und Tanzmusik mehr als gerecht wird und so dieses musikhistorische Erbe an die kommenden Generationen weitergibt.

Als Landeshauptfrau von Niederösterreich danke ich dem Team um Zeno Stanek, den Künstlerinnen und Künstlern, den vielen regionalen Kräften und ehrenamtlichen Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern für ihr Engagement, dieses außergewöhnliche Ereignis Jahr für Jahr mit viel Liebe zum Detail auf die Beine zu stellen. Allen Besucherinnen und Besuchern wünsche ich viel Freude und unvergessliche Stunden des Kunstgenusses zwischen Traditionellem und Unkonventionellem und nicht zuletzt der Entspannung in einer der schönsten und gesündesten Ecken unseres Landes.

Ihre

Johanna Mikl-Leitner
Land Niederösterreich

Sabine Hauswirth

HERZLICH WILLKOMMEN BEIM 12. SCHRAMMEL KLANG FESTIVAL 2018

Liebe Gäste!

„Von Wien zum Balkan“ ist Motto und so machen wir uns auf die Suche nach Balkanklängen, die genauso berühren wie unsere Wiener Musik, oder sogar schon Teil derselben geworden sind. Das Festival wird eröffnet vom derzeitig unübertroffenen österreichischen Bläserensemble Federspiel und beschlossen von der wohl wildesten Balkan-Brass-Band Fanfare Ciocărlia. Innerhalb dieses Österreich-Balkan-Bogens funkelt der Schrammel.Klang in allen musikalischen Farben.

Wie immer sind wir für den optimalen Genuss unseres Publikums am Weiterentwickeln des Festivals. Auf musikalischer und auch auf organisatorischer Seite sind Neuerungen im vorliegenden Programm mit unserem Maskottchen, dem roten Vogerl, gekennzeichnet. Rund um das Herrenseetheater werden die Stuhlreihen weiter ausgebaut, um das Zuhören noch ungestörter zu gewährleisten. Die Tische für die Gastronomie „Im Gemüthlichen“ finden Sie auf der Wiese um den Tanzboden bis zum Herrenseeufer. Der Weinpavillon, Ernis Greißlerei, die Milli-Tant’ und das CaféHaus nebst den vielfältigen Picknickhütten rund um den See freuen sich schon auf Ihren regen Besuch. Das junge Unternehmen Öklo wird heuer erstmals unser Festival betreuen und dafür sorgen, dass am Festivalgelände sauber gepflegte, bequeme und bis ins Detail ökologische Toiletten für Sie bereitstehen. Um größtmögliche Gemütlichkeit zu gewährleisten, bleibt das Kartenkontingent trotz Erweiterung des Programms eingeschränkt, weshalb ich Sie bitte die Festivalpässe möglichst im Vorhinein zu erwerben.

Über 100 Künstlerinnen und Künstler und rund 250 Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter freuen sich auf Ihren Besuch!

Bis gleich in Litschau, Ihr

Zeno Stanek, Intendant

Personenbezogene Bezeichnungen im gesamten Druckwerk, die nur in männlicher Form angeführt sind, schließen selbstverständlich auch alle weiblichen Bezeichnungen gleichermaßen mit ein.

FREITAG, 6. JULI 2018

17:00 Uhr Strandbad: Eröffnung der Gastronomie und „Schrammel.Glühen“ mit Kurt Girk, Willi Lehner, Duo Horacek & Gradinger, Duo Bäuml & Koschelu und Geschwister Mondschein

19:30 – 19:45 Uhr Herrenseetheater: Feierliche Eröffnung

19:45 – 21:15 Uhr Herrenseetheater: Federspiel

21:30 – 22:30 Uhr Herrenseetheater: Turumtay & Zarić feat. Birgit Denk

22:45 – 23:45 Uhr Herrenseetheater: Madame Baheux

Ab 23:45 Uhr Strandbad: Schrammel.Jam.Session mit Kurt Girk, Willi Lehner, Duo Bäuml & Koschelu, Duo Horacek & Gradinger, 16er Buam – rutka.steurer, Duo Sulzer & Fuchsberger

SAMSTAG, 7. JULI 2018

10:00 – 12:00 Uhr Theaterfrühstück im Strandbad

11:00 – 12:30 Uhr Herrenseetheater Matinee: „Geborgene Schätze“ – Tini Kainrath, Peter Havlicek mit Tommy Hojsa und Bertl Mayer in Memoriam Karl Hodina

13:00 – 20:00 Uhr Schrammel.Pfad: auf 10 Naturbühnen rund um den See mit zahlreichen Konzerten, Theater, Lesungen, Schmankerl.Pfad mit Picknick-Hütten, Weinpavillon, dem Schrammelheurigen „Im Gemüthlichen“ und vielem mehr.

19:00 – 20:00 Uhr Herrenseetheater: Erwin Steinhauer & klezmer reloaded extended

20:15 – 21:15 Uhr Herrenseetheater: Wiener Tschuschenkapelle

21:30 – 22:30 Uhr Herrenseetheater: Großmütterchen Hatz & Klok

22:45 – 23:45 Uhr Herrenseetheater: bratfisch – präsentiert die neue CD „Grüner wird’s nicht“

Ab 23:45 Uhr Stationen.Musik.Theater mit Jure Tori, Andrej Prozorov, Walter Singer, Hannes Laszakovits, Alexander Shevchenko, Walter Czipke, Robert Reinagl, Alexandra Prammer, Roland Sulzer, Christoph Lechner, Stephan Sperlich u.v.a. – Nachtkonzert mit Trio Alptrieb Trio

SONNTAG, 8. JULI 2018

10:00 – 10:55 Uhr Schrammel.Express mit der Dampflok von Gmünd nach Litschau mit Musik: klezmer reloaded – Duo Shevchenko & Golebiowski (Busshuttle nach Gmünd! Anmeldung am Vortag bei der Infohütte)

11:00 – 12:30 Uhr Schrammel.Frühstück am Kulturbahnhof Litschau: Stadtkapelle Litschau

13:00 – 18:30 Uhr Schrammel.Pfad: auf 10 Naturbühnen rund um den See mit zahlreichen Konzerten, Theater, Lesungen, Schmankerl.Pfad mit Picknick-Hütten, Weinpavillon, dem Schrammelheurigen „Im Gemüthlichen“ und vielem mehr.

19:00 – 21:00 Uhr Herrenseetheater: Abschlusskonzert Fanfare Ciocărlia

IM VORFELD

SONNTAG, 1. JULI AB 10:00 UHR

SCHRAMMEL.GOLF.TROPHY

Anmeldungen & Informationen unter:
+43(0)2865/84 41 • E-Mail: info@golfresort.at

DIENSTAG, 3. JULI BIS DONNERSTAG 5. JULI

SCHRAMMEL.WORKSHOP

Mit **Maria Stippich** (Gesang), **Robert Reinagl** (Gesang, Schauspiel), **Bertl Mayer** (Mundharmonika), **Heinz Ditsch** (Akkordeon, Wienerlied-schreiben), **Peter Uhler** (Violine), **Roland Sulzer** (Liedbegleitung, Ensembles), **Rudi Koschelu** (Dudeln Repertoire), **Peter Havlicek** (Kontragitarre)

DONNERSTAG, 5. JULI

AUFWÄRMEN

19:00 Uhr Feriendorf Königsleitn
Schrammel.Workshop.Abschlusskonzert

Programmänderungen vorbehalten!

FEDERSPIEL

Julia Wesely

Ein siebenköpfiges Ensemble eröffnet heuer unser Festival mit Blasmusik, neu definiert: Schier unheimliches Können trifft auf die nötige jugendliche, charmante „Frechheit“ in Spiel, Arrangements und im Auftreten. Kreativität, Spontanität und Spielwitz werden von den Mitgliedern des Bläserensembles Federspiel, das sich 2004 gegründet hat, großgeschrieben. Volksmusik aus Österreich, seinen Nachbarländern und auch darüber hinaus ist der Ausgangspunkt ihrer Konzerte. Immer mit einem Schuss Humor und Selbstironie bearbeiten die Musiker Melodien, improvisieren darüber und lassen sie in ihrem ganz spezifischen Sound neu erklingen.

Ayac Iuan Jimenez-Salvador (Trompete, Flügelhorn, Gesang), **Frédéric Alvarado-Dupuy** (Klarinette, Gesang), **Matthias Werner** (Posaune, Gesang), **Philip Haas** (Trompete, Flügelhorn, Gesang), **Roland Eitzinger** (Tuba, Gesang), **Simon Zöchbauer** (Trompete, Zither, Gesang), **Thomas Winalek** (Posaune, Basstrompete, Gesang)

In Zusammenarbeit mit der Musikfabrik Niederösterreich

Fr., Eröffnungsabend (Herrenseetheater)

MADAME BAHEUX

Igor Ripak

„Frauen-Power“ wäre eine Untertreibung in Anbetracht dieses umwerfenden Balkanquartetts. Obwohl fast alle Musikerinnen ihre Wurzeln in Südosteuropa haben, weist das Quartett sowohl in seinem Repertoire als auch in seinem künstlerischen Ausdruck weit darüber hinaus. Mitreißende Folk-Songs aus Bulgarien, Serbien, Bosnien und Mazedonien in innovativen Arrangements, smarte Eigenkompositionen der Bandmitglieder in Serbokroatisch, Bulgarisch, Englisch und „Weanarisch“. Vier Stimmen, fünfzehn Saiten, zwei Bögen plus Percussion und Drums. Witzig, spritzig, schräg, groovy, jung, feminin und frech!

Jelena Popržan (Viola, Gesang), **Ljubinka Jokić** (Gesang, Gitarre, E-Gitarre), **Lina Neuner** (Kontrabass), **Maria Petrova** (Drums, Perkussion)

Fr., Eröffnung (Herrenseetheater); Sa., Schrammel.Pfad

TURUMTAY & ZARIĆ feat. BIRGIT DENK

Ugur Atay

Vielschichtige Rhythmen und Klänge von Orient und Balkan tragen Efe Turumtay und Nikola Zarić, deren biografische Wurzeln in der Türkei und in Serbien liegen, in die Weite von Tango, Jazz, Kammermusik oder Klassik. Gemeinsam mit dem Multitalent Birgit Denk wird der Bogen weit gespannt. Türkische Lieder werden interpretiert, es wird Serbisch gesungen und Wiener Melodien ein orientalisches Gewand angezogen. Ein Abend, der Virtuosität garantiert.

Efe Turumtay (Violine, Oud, Stimme), **Nikola Zarić** (Akkordeon, Stimme), **Birgit Denk** (Stimme)

Fr., Eröffnungsabend (Herrenseetheater)

GEBORGENE SCHÄTZE – Tini Kainrath, Peter Havlicek mit Tommy Hojsa und Bertl Mayer

Stephan Mussil

Kucirek / Mayer

Letztes Jahr konnten wir mit unserem Programm nicht mehr dem legendären **KARL HODINA** gedenken, der im März 2017 in den ewigen Musikerhimmel gegangen ist. Nun holen dies Peter Havlicek und Tini Kainrath gemeinsam mit Tommy Hojsa und Bertl Mayer nach.
Seit Anfang 2017 haben Peter Havlicek und Karl Hodina fast wöchentlich geprobt und aufgenommen. Oft mit Tini Kainrath. Zwei Tage nach der letzten Aufnahmesession ist Karl Hodina gestorben. Er hat immer in den verborgenen und hintersten Winkeln nach Ideen und Inspirationen gesucht, gefischt und viele schöne Schätze geborgen. Deshalb ist ihre letzte CD den Hinterhöfen und (Genuss)Quellen gewidmet. Mit Tommy Hojsa und Bertl Mayer lassen Tini Kainrath und Peter Havlicek Karl Hodinas Kompositionen hochleben.

Peter Havlicek (Kontragitarre, Gesang), **Tini Kainrath** (Gesang),
Tommy Hojsa (Akkordeon, Gesang), **Bertl Mayer** (Mundharmonika)

In Zusammenarbeit mit der Musikfabrik Niederösterreich

Sa., Matinee (Herrenseetheater)

ERWIN STEINHAUER & klezmer reloaded extended „*Ich bin ein Durchschnitts-Wiener*“

Hans Ringhofer

Mit diesem Programm verbinden Erwin Steinhauer & klezmer reloaded extended erstmalig die Songs von Leopoldi mit Klezmer-Musik. Jüdische Musik aus dem Osten und Südosten Europas, vermischt mit Jazz, Chanson, Tango und mehr - das ist der Musikstil, in dem noch der fröhlichste Tanz mit einer Träne im Auge gespielt werden darf. Es entsteht also eine typisch wienerische Melange, dargeboten von echten „Durchschnitts-Wienern“ aus Russland, Polen, dem Waldviertel und „echten Wienern“. Hermann Leopoldi würde diese Melange sicherlich genießen.

Erwin Steinhauer (Gesang), **Alexander Shevchenko** (Akkordeon),
Maciej Golebiowski (Klarinetten, Duduk), **Christoph Petschina** (Bass),
Peter Rosmanith (Perkussion)

Sa., Abendkonzert (Herrenseetheater)

DIE WIENER TSCHUSCHENKAPELLE

Karl Satzinger

Die Urband zum Schrammel.Klang-Thema 2018 darf natürlich keinesfalls fehlen. Das Repertoire der renommierten Gruppe setzt sich aus traditionellen und komponierten Liedern der Balkanländer, Serenaden des Mittelmeeres, türkisch-arabisch-orientalen Weisen, griechischem Rembetiko, der bosnischen Sevdalinka und vielem mehr zusammen. Politisch tritt die Wiener Tschuschenkapelle für ein friedliches Miteinander aller Menschen ein und trägt diese Botschaft in zahlreichen Auslandstourneen über die österreichischen und europäischen Grenzen hinaus.

Slavko Ninić (Moderation, Gesang, Gitarre), **Mitke Sarlandziev** (Akkordeon), **Hidan Mamudov** (Klarinette, Gesang), **Maria Petrova** (Schlagzeug, Percussion), **Jovan Torbica** (Kontrabaß)

Sa., Abendkonzert (Herrenseetheater); So., Schrammel.Pfad

GROSSMÜTTERCHEN HATZ & KLOK

Gregor Buchhaus

„Der von den fünf Beteiligten gespannte musikalische Bogen erwächst zu einer unglaublichen Weite, er reicht vom modernen Jazz über den feurigen Klang des Balkans und die melancholische Note des Klezmers bis hin zur gediegenen Kammermusik. Dazwischen findet sich auch noch allerlei Folkloristisches und Volksmusikalisches. Und nicht einmal vor Pop, Funk und Rock wird haltgemacht“, schreibt Michael Ternai über die wunderbare Band.

Franziska Hatz (Akkordeon, Gesang), **Richie Winkler** (Saxophon, orientalische Klarinette, Bassklarinette), **Roman Britschgi** (Bass, Kontrabass), **Jörg Reissner** (Gitarre), **Sasa Nikolic** (Schlagzeug)

In Zusammenarbeit mit der Musikfabrik Niederösterreich

Sa., Abendkonzert (Herrenseetheater); So., Schrammel.Pfad

BRATFISCH – GRÜNER WIRD’S NICHT

Karl Satzinger

Sage und schreibe fünf Jahre hat sich bratfisch Zeit gelassen, um ihrem Programm der Weltstadtmusik mit dem 2018 erscheinenden Album „Grüner wird’s nicht“ ein weiteres Kapitel hinzuzufügen. Ein unerhörter Luxus und wir finden: So soll es sein! Hier wurde liebevoll arrangiert, inspiriert improvisiert, und es scheint einmal mehr, als hätten die Komponisten alle Ecken und Enden der Welt bereist, um jene unverwechselbare Mixtur aus modernem Wienerlied und traditioneller Weltmusik abzurunden, die seit Jahren das Markenzeichen der Gruppe ausmacht. Die Musik von bratfisch wird nicht nur in bewährter Weise weiterentwickelt, sondern auch um einige neue Facetten bereichert und durch die mitreißende Spielfreude live auf der Bühne umgesetzt. Das Warten hat sich jedenfalls gelohnt: Grüner wird’s nicht!

Matthias Klissenbauer (Gitarren, Gesang), **Tino Klissenbauer** (Akkordeon), **Johannes Landsiedl** (Gitarren, Bassukulele, Bass), **Jürgen Partaj** (Violine)

Sa., Abendkonzert (Herrenseetheater); So., Schrammel.Pfad

FANFARE CIOCĂRLIA

Arne Reinhaus

Den Abschluss des Schrammel.Klang 2018 bilden die Pioniere des Balkan Brass und der Balkan Beats. Das erfolgreichste Roma-Ensemble Europas hat seine musikalischen Wurzeln in der rumänischen Folklore. Mit ihrer Geschwindigkeit und Dynamik, mit komplexen Rhythmen und temporeichen Soli von Klarinette, Saxophon und Trompete und ihrem Spielwitz hat sich Fanfare Ciocărlia seit dem Start ihrer internationalen Karriere im Jahr 1997 weltweite Anerkennung erspielt. Bei ihren Live-Auftritten voller Esprit und kontrolliertem Chaos werden zum Großteil alte und zerbeulte Blasinstrumente eingesetzt. Partituren oder Notenblätter finden bei der ausschließlich mündlich tradierten Musik keine Verwendung.

Costică Trifan (Trompete, Gesang), **Paul Marian Bulgaru** (Trompete), **Rădulescu Lazăr** (Trompete, Gesang), **Oprică Ivancea** (Klarinette, Saxophon, Gesang), **Dan Ionel Ivancea** (Saxophon), **Constantin Cântea** (Tuba), **Monel Trifan** (Tuba), **Constantin Călin** (Althorn), **Laurenţiu Ivancea** (Baritonhorn), **Costel Ursu** (Große Trommel), **Benedikt Stehlescu** (Perkussion), **Craciun Trifan** (Trompete, Gesang)

So., Abschlusskonzert (Herrenseetheater)

MANDYS MISCHPOCHE

Stephan Mussil

Amanda „Mandy“ Rotter gründete die Gruppe Mandys Mischpoche im Dezember 2001 in Wien. Jiddisch-sephardisch-griechisch-türkisch-russisch-ukrainisch-kroatische Wiener Musik garantiert das multikulturelle Ensemble, das beim Schrammel.Klang.Festival aus einer jüdisch-wienerischen Sängerin, einem ukrainischen Russen am Akkordeon und einem griechischen Gitarristen besteht.

Amanda Rotter (Gesang), **Alexander Shevchenko** (Akkordeon), **Antonis Vounelakos** (Gitarre)

Sa., Schrammel.Pfad

TORI TRIO

Iztok Zupan

Der aus Slowenien stammende Akkordeonist Jure Tori schafft es mit seinem Trio die musikalische Tradition seiner Heimat mit den Rhythmen anderer Kulturkreise auf ganz eigene Weise zu verbinden. Slowenischer Folk trifft auf heiße lateinamerikanische Rhythmen und österreichischen Jazz. Eine akustische Explosion, die in manchen Sequenzen melancholisch und beinahe lyrisch wirkt.

Jure Tori (Akkordeon), **Ewald Oberleitner** (Kontrabass), **Matjaž Stošić** (Gitarre)

Sa., So., Schrammel.Pfad

PRISTUP

Markus Dörfler

Herrlich entspannt-virtuose Arrangements frei von falscher Sentimentalität. Melodien unterschiedlichster volksmusikalischer Traditionen flirten mit urbanen Klängen von Wien bis Beograd. Ausgefeilte Kompositionen und feurige Improvisationen halten das Publikum bis zur letzten Note in ihrem Bann. Verwurzelt in einer europäischen Tradition des Komponierens und Musizierens zeigen die drei Musiker ihren persönlichen Zugang (kroatisch und serbisch: „pristup“) zu verschiedenartigster Musik.

Christian Bakanić (Harmonika), **Vlado Blum** (Gitarre),
Hannes Laszakovits (Kontrabass)

Sa., So., Schrammel.Pfad

PROZOROV TRIO

Markus Lackinger

Andrej Prozorov, geboren in Odessa, verlässt nach Beendigung des Musikstudiums seine Heimatstadt und kommt auf Umwegen nach Wien. Auf Studien am Jazzkonservatorium folgen zahlreiche Auftritte mit Größen der österreichischen Musikszene. Das 2013 gegründete Prozorov Trio spricht eine ganz eigene musikalische Sprache und reichert Jazz in vielschichtiger Weise mit Elementen aus Klassik, Tango Nuevo und Klezmer, der französischen Musette aber auch ukrainischen Elementen an. Mit Freude frönt das Ensemble dem kollektiven Faible für zeitgenössische, improvisierte Musik.

Andrej Prozorov (Sopransaxophon), **Walter Singer** (Kontrabass),
Christian Bakanic (Akkordeon)

Sa., So., Schrammel.Pfad

STERZINGER, KOEHLDORFER, SCHADEN, MIKULA

Stefan Sterzinger

Der streitbare Freigeist Stefan Sterzinger, bekannt durch seine liebevolle Antihaltung, spielt gerne mit dem Unvorhersehbaren. Sein Markenzeichen Hut und Federboa wird er auch in Litschau tragen. Lieder von der Liebe zwischen Improvisation, Komposition und Wortkunst. Keuschheit, Demut und beste Unterhaltung. Zeitgenössische Weltmusik aus Wien.

Stefan Sterzinger (Akkordeon, Gesang), **Franz Schaden** (Kontrabass),
Jörg Mikula (Cajon), **Edi Koehldorfer** (Gitarre)

Sa., So., Schrammel.Pfad

AGNES PALMISANO

Stephan Mussil

Der Aufschwung und die Bekanntheit des Wiener Dudlers in den letzten Jahren ist nicht zuletzt ihr zu verdanken. Sie ist die ungekrönte Dudelprinzessin Wiens. Ihre Stimme spielt alle Farben und Facetten zwischen reinem Sopran und Alt.

So., Schrammel.Pfad

COBARIO

Christian Huber

Das mehrfach ausgezeichnete Trio tourte schon um die halbe Welt und sog dabei stets neue musikalische Inspirationen auf. Das klingt mal nach staubiger, südamerikanischer Wüste, mal nach tiefgrünen irischen Hügeln und natürlich immer nach dem klassischen Wiener Kaffeehaus. Virtuos, leidenschaftlich, charmant mit Wiener Schmäh!

Herwig Schaffner (Geige), **Georg Aichberger** (Gitarre), **Jakob Lackner** (Gitarre)

So., Schrammel.Pfad

DONAUSCHRAMMELN

Donauschrammeln

Sie verbinden Traditionelles mit Zeitgemäßem und setzen Schwerpunkte auf Musik aus der Wachau, Wiener Musik von Lanner, Strauß und den Schrammeln. Zuweilen machen die Donauschrammeln Ausflüge nach Irland, Schottland, in die USA bis hin zu Klezmer- und Tanzmusik. Kommunikation mit den Zuhörern ist ihr Grundprinzip.

Johannes Wels (Violine), **Karl Gotsmy** (Kontragitarre), **Manfred Gansberger** (Akkordeon, Gesang)

Sa., Schrammel.Pfad

TINI TRAMPLERS DRECKIGES QUARTETT

Stephan Mussil

Lieder aus verschiedenen Musikepochen und Himmelsrichtungen, neu arrangiert mit dreckigem Groove und neu interpretiert vor dem Hintergrund einer kulturellen Vielfalt mit wunderbarem Spielwitz. Die Lieder erinnern streckenweise an Berliner Chansons, Klassik, slawische Volksmusik oder Italo Pop mit Anlehnungen an „Spaghetti-Western Sounds".

Tini Trampler (Stimme), **Stephan Sperlich** (Keyboard, Cello), **Lina Neuner** (Kontrabass), **Tino Klissenbauer** (Akkordeon)

Sa., So., Schrammel.Pfad

DANIEL FUCHSBERGER & ROLAND SULZER

Karl Satzinger

Alleine oder als Begleiter unserer Natursänger ist diese äußerst geglückte Packl-Formation während des Festivals überall zu finden. Schon längst haben sich die beiden in die Herzen unseres Publikums gespielt.

Roland Sulzer (Akkordeon, Gesang), **Daniel Fuchsberger** (Kontragitarre, Gesang)

Fr., Schrammel.Jam.Session; So., Schrammel.Pfad

DUO SULZER-LECHNER

Christoph Lechner

Roland Sulzer am Akkordeon ist unseren Festivalbesuchern von Anfang an ein Begriff, gemeinsam mit dem hauptberuflichen Heurigenmusiker Christoph Lechner an der Kontragitarre aber doch neu. Sie unterhalten ihr Publikum mit ausgesuchten lustigen bis lyrischen Liedern und versuchen den Ansprüchen der instrumentalen „Perlen der Wiener Musik" musikalisch nachzukommen.

Roland Sulzer (Akkordeon), **Christoph Lechner** (Kontragitarre)

Sa., So., Schrammel.Pfad

GESCHWISTER MONDSCHEIN

Karl Satzinger

Die Mondscheinbrüder und die Mondscheinschwester bilden, Gott sei Dank ungezwungenermaßen, zusammen die Geschwister Mondschein. Seitdem der Burgschauspieler und der Schrammelharmoniseur Alexandra Prammer als Schwester erkannt haben, wird zu dritt für beste Stimmung gesorgt. Am Samstag vertritt der wortgewaltige Mühlviertler Schwiegervater von Robert Reinagl seinen abwesenden Schwiegersohn und wird Mundartgedichte zum Besten geben.

Robert Reinagl (Gesang), **Walter Czipke** (Gesang, Wiener Knöpferlharmonika), **Alexandra Prammer** (Gesang)

Fr., Schrammel.Glühen; Sa., Nachtwanderung;
Sa., So., Schrammel.Pfad

CREMSER SELECTION

Karl Satzinger

„Zwischn Himml und Hö." Ein himmlisches Programm, gewürzt mit höllischem Tanz. Die schon oftmals am Festival zu Gast gewesene Gruppe träumt, singt, weint und lacht, tanzt mit dem Publikum aus der Hö in den Himml hinein – Abstecher in die Wachau sind vorprogrammiert. „Nackert wird in den Himmel marschiert, zwischen Monden und Sternen getanzt. Die armen Seelen in Höllen visitiert, das Paradies selectiv in den Heurigen verpflanzt." (Otto Brusatti)

Monika Smetana (Sopran, Kontragitarre), **Regina Stummer** (Flöte, Piccolo, Ocarina), **Eva Gaismeier** (Violine), **Peter Rauscher** (Kontragitarre, Knöpferlharmonika, Gesang)

Sa., Schrammel.Pfad

DUO BÄUML & KOSCHELU

Karl Satzinger

Auf höchstem Niveau singen, dudeln und pfeifen die beiden fast das ganze Festival hindurch.
Es gibt nicht viele, die ein derart großes Repertoire an Wiener Liedern auf Knopfdruck spielen können. Bei der Jamsession am Freitag geht's bis in die frühen Morgenstunden, und am Schrammelpfad begleiten sie in alter Tradition unsere Natursänger mit Instrument und Stimme.

Herbert Bäuml (Akkordeon, Gesang), **Rudolf Koschelu** (Kontragitarre, Gesang)

Fr., Schrammel.Glühen & Schrammel.Jam.Session;
Sa., So., Schrammel.Pfad

DUO HORACEK & GRADINGER

Stephan Mussil

„Alle Stückeln" haben sie drauf, die sie sprühend vor spielerischer Lebensfreude mit Humor und Lust darbringen. G'stanzeln in Hülle und Fülle, Lieder, auch aus der Feder von Fredi Gradinger selbst, und teils verjazzt swingende Töne.

Franz Horacek (Kontragitarre, Gesang), **Alfred Gradinger** (Akkordeon, Gesang)

Fr., Schrammel.Glühen & Schrammel.Jam.Session;
Sa., So., Schrammel.Pfad

KURT GIRK

Einzigartig sind seine naturbelassene Stimme und sein unverkennbares Vibrato. Sir und Grandseigneur der Wienerlied Szene, lebende Legende.

Fr., Schrammel.Glühen & Schrammel.
Jam.Session; Sa., So., Schrammel.Pfad

Robert Walzer (Gewinner des Schrammel Photowettbewerb 2017)

ANTONIO FIAN & KOLLEGIUM KALKSBURG

Nikolaus Korab

Karl Satzinger

Antonio Fian ist so etwas wie der Deix der österreichischen Literatur. Seine Prosa bemächtigt sich in realistischer Manier der ganz konkreten Ereignisse, um sie unversehens zu Versatzstücken seiner literarisch-satirischen Absichten zu machen. Er spielt gerne mit der Sensationsgier seiner potentiellen Leser – wirft ihnen Brocken um Brocken vermeintlicher Tatsachen als Köder hin, um sie schließlich in seinen raffiniert ausgelegten Textschlingen zu fangen und ganz und gar der Fiktion auszusetzen. Sein literarisch-pointiertes Genie trifft im Programm „Schwimmunterricht" auf das Kollegium Kalksburg – monströse Wiener Gestalten, geboren aus Pathossplittern, präalkoholischer Aggression, postalkoholischer Weinerlichkeit und exzessivem Selbstmitleid, wie man sie seit den seligen Tagen eines Helmut Qualtinger nicht mehr vorgeführt bekam.
Das Ergebnis ist ein herrlich-boshafter, sangestrunkener Abend mit (Wiener) Liedern. Auch wenn das kompositorische Moment überwiegt – gut verborgen werden dem Publikum doch mit Bedacht auch improvisatorische Komponenten untergejubelt: in Stegreifliedern, in Form von freien Basslinien wie im Instant-Jodler und natürlich im klassischen Instrumentalsolo.

Antonio Fian (Vortrag), **Heinz Ditsch** (Akkordeon, singende Säge, Gesang), **Paul Skrepek** (Kontragitarre, Perkussion, Gesang), **Wolfgang Vincenz Wizlsperger** (Gesang, Euphonium, Kamm)

In Zusammenarbeit mit der Musikfabrik Niederösterreich

musik aktuell

Sa., So., Schrammel.Pfad

MARTIN SPENGLER UND DIE FOISCHN WIENER

Martin Spengler, immer wieder Gast beim Schrammel.Klang, ist ein großartiger Dichter aus der Mitte Österreichs, der in Wien sein (Un)Wesen treibt. Seine Texte strotzen geradezu vor Wahrheiten, Absurditäten und Liebesschwüren. Es ist die Lust am wienerischen Alltag, der Schwerkraft

Stephan Mussil

des Wiener Gemüts, die Texte widmen sich aber auch der Brisanz zeitgenössischer und politischer Themen – letzteres eigentlich eine in Österreich ungeliebte Tradition, wie man von Helmut Qualtinger weiß. Was aber niemand moniert, weil der politische Witz Martin Spenglers so sympathisch vereinnahmend ist. Er beherrscht eben die Poesie des wienerischen Fremdelns perfekt.

Martin Spengler (Gitarre, Gesang, Komposition), **Marko Živadinović** (Schrammelharmonika), **Manuela Diem** (Gesang), **Manuel Brunner** (Kontrabass, Gesang)

Sa., So., Schrammel.Pfad

NEUE WIENER CONCERT SCHRAMMELN

Karl Satzinger

Langjährige Besucher des Schrammel.Klang.Festival wissen, dass sich bei diesem Ensemble immer wieder Neues tut. Zum unglaublich vielfältigen Repertoire gesellen sich neue Kompositionen, Interpretationen und Wiederentdeckungen. Zurecht trägt diese Gruppe in ihrem Namen das Wort „neu".

Peter Uhler (Violine), **Johannes Fleichmann** (Violine), **Peter Havlicek** (Kontragitarre), **Walther Soyka** (Wiener Knöpferlharmonika)

Sa., So., Schrammel.Pfad

OTTO BRUSATTI

Stephan Mussil

Heimito von Doderer, Herzmanovsky-Orlando, Operetten, Karl May und Otto Brusatti besuchen den Balkan.

Schon traditionellerweise lädt Otto Brusatti auch heuer zu einer außergewöhnlichen Wanderung durch Wald und Wiesen rund um den Herrensee abseits der gewohnten Pfade ein. Gelesen und musiziert wird an willkürlich gewählten Orten.

Otto Brusatti (Rezitation)

So., über Wiesen und Wälder

16ER BUAM – RUTKA.STEURER

Karl Satzinger

Unerschöpfliches Liedgut, Witz und Charme gepaart mit ungeheurer Leidenschaft. Ihr für sie typischer wienerischer Charme wird von allen 16er Buam-LiebhaberInnen hoch geschätzt. Traditionelle und lebendige „echte“ Volksmusik aus Wien voller Leidenschaft gesungen und gespielt.

Klaus P. Steurer (Kontragitarre, Gesang), **Patrick Rutka** (Knopfharmonika, Gesang)

Fr., Schrammel.Jam.Session; Sa., So., Schrammel.Pfad

DIE TANZHAUSGEIGER

Anna Zehetgruber

Der Tanzboden im Strandbad ist das Revier dieser großartigen, gefühlvollen Gruppe, die nicht gezwungenermaßen aber dann doch unbedingt ganz für Tänzer musiziert. Es geht ums Eintauchen in den pulsierenden Rhythmus, um sich gemeinsam aufzuwirbeln. Ihre Musik ist direkt aus den dampfenden Tanzsälen und alten Handschriften destilliert und wird mit Witz und Risikofreude gespielt.

Johanna Kugler (Geige), **Hermann Haertel** (Geige), **Erni Ströbitzer** (Kontra), **Simon Ackermann** (Bassgeige), **Daniel Moser** (Saxophon & Flöten)

Sa., Schrammel.Pfad

TRIO LEPSCHI

Stephan Mussil

Seit letztem Jahr ist das Kleeblatt neu aufgestellt und ist weiterhin altersschwach und infantil genug, um den Witz und den Rotz, die Derbheit, die Sanftheit und Melancholie dreier Leben in Wien zu besingen. Keiner dieser drei kann alles, aber alle können eines: aus Musik und Texten einen raffinierten Cocktail komponieren, der gleichermaßen rührt und schüttelt. Weil der Ernst nämlich daheim bleibt, während die Marie sich einen Karl macht: Sie geht auf Lepschi.

Stefan Slupetzky (Gesang), **Michael Kunz** (Gesang, Gitarre), **Martin Zrost** (Gesang, Klarinette, Gitarre)

Sa., So., Schrammel.Pfad

DUO RITTMANNSBERGER SOYKA – „OIDE TANZ“

Stephan Mussil

Tauchgang in die Wiener Musik. Ein musikalischer Liebesakt, still, ergreifend und trotzdem tanzbar. Eigentlich kann man das Erlebnis, die beiden zusammen zu hören, nicht beschreiben, man muss dabei sein!

Martina Rittmannsberger (Violine), **Walther Soyka** (Knöpferlharmonika)

Sa., So.,
Schrammel.Pfad

WIENER ART SCHRAMMELN

Günter Preu

Wer original Schrammelmusik in Kombination mit großartigen Eigenkompositionen hören will, ist bei den WAS goldrichtig. Crossover Kammermusik in Abwechslung mit waschechter Wiener Musik.

Lukas Rath (Violine), **Plamena Ivanova** (Violine, Bratsche), **Margit Haller** (Harmonika), **Kurt Obermair** (Kontragitarre, Gesang, Komposition, Arrangements), **Yasmin Piruz** (Gesang)

Sa., Schrammel.Pfad

STADTKAPELLE LITSCHAU

Stadtkapelle Litschau

Die Stadtkapelle Litschau wurde vor 120 Jahren das erste Mal erwähnt, besteht derzeit aus 63 Musikerinnen und Musikern (inkl. 8 Marketenderinnen) und ist eine sogenannte Mittelstufe Kapelle, die 3 Gemeinden, nämlich Litschau, Haugschlag und Reingers, bei kirchlichen sowie bei diversen öffentlichen Anlässen musikalisch betreut. Frühjahrskonzerte, die Teilnahme beim Bezirksmusikfest mit Marschmusikbewertung, Tage der Blasmusik, Hochzeiten, Geburtstagsständchen, kirchliche Anlässe, Veranstaltungen für die Stadtgemeinde, Feuerwehr und Fremdenverkehr und Leichenbegängnisse zählen zu den Alltäglichkeiten der Stadtkapelle. Im Jubiläumsjahr 2018 ist es höchst an der Zeit endlich auch beim örtlichen Schrammel.Klang.Festival Wienerisches zu spielen.

Annika Josef, Angelika Kainz, Melanie Oppel, Stefanie Neuwirth, Silvia Deimel, Monika Welser (Querflöte), **Natascha Hammerschmied, Patrick Redl, Marlene Gill, Melanie Redl, Beatrix Bachofner, Cornelia Böhm, Franz Schierer, Franz Hammerschmied** (Klarinette); **Reinhard Böhm** (Klarinette-Es); **Markus Dangl** (Saxophon); **Daniel Oppel, Kurt Neuwirth, Daniel Grabenhofer, Barbara Stangl, Werner Stangl, Ing. Renate Weisgrab, Gerhard Oppel** (Flügelhorn); **Martin Redl, Birgit Eipeldauer, Sebastian Neuwirth, Franz Kerschbaum, Ing. Siegfried Riedl, Robert Hammerschmied** (Trompete); **Alfred Bachofner** (Horn); **Michael Böhm, Karl Hammerschmied, Robert Böhm** (Posaune); **Stefan Weinstabl, Ferdinand Pfeiffer,** (Tenorhorn) **Matthias Neuwirth, Michael Weistabl, Gerhard Kozar** (Bariton); **Martin Grabenhofer, Andreas Grabenhofer** (Tuba); **Michael Ledermüller, Karl Oppel, Johann Kreuzer** (Schlagwerk)
Musikalische Leitung: **Kapellmeister Robert Hammerschmied und Kapellmeister Stellvertreter Robert Böhm.** Marketenderinnen: **Elisabeth Böhm, Martina Grabenhofer, Sonja Weinstabl, Karin Polt.**

So., Schrammel.Frühstück (Kulturbahnhof)

WILLI LEHNER

Karl Satzinger

Seine ältere Schwester, selbst Wienerliedsängerin und Betreiberin eines Standes am Meidlinger Markt, bereitete ihm seine erste improvisierte Bühne aus Obstkisten. Seitdem hält er als typischer Natursänger eine lange Schrammeltradition am Leben, auf höchstem Niveau und mit viel Liebe.

Fr., Schrammel.Glühen &
Schrammel.Jam.Session;
Sa., So., Schrammel.Pfad

KLEZMER RELOADED – DUO SHEVCHENKO & GOLEBIOWSKI

Karl Satzinger

Durch großen Enthusiasmus und nicht enden wollende Inspiration sind die beiden verbunden. Klezmermusik unter dem Motto „klezmer reloaded“ ist durchwachsen von Jazz, Folk, Klassik, Funk, Tango und orientalischen Klängen. Ihre Klezmerinterpretationen entwickeln sich im Geist der Improvisation, in die immer wieder auch die Volksmusik aus deren Heimat einfließt. Mit ungeheurer Leichtigkeit bringen die Musiker ihre Virtuosität zum Klingen.

Maciej Golebiowski (Klarinetten),
Alexander Shevchenko (Bajan [Knopfakkordeon])

Sa., Nachtwanderung; So., Schrammel.Express
(Zugfahrt von Gmünd nach Litschau)

NASCHMARKT

Julia Wesely

Die Musikgruppe NASCHMARKT öffnet ihren Stand und bietet Ihnen ein abwechslungsreiches Sortiment an musikalischen Köstlichkeiten und Leckerbissen aus unterschiedlichsten Anbaugebieten der Welt. Immer frisch im Angebot: saftige Jodler, schmalzige Walzer, pfeffrige Polkas, picksüße Schlager, Feuriges vom Balkan, würzige Csardas und viele weitere Delikatessen.

Elisabeth Hasenburger (Violine, Viola, Gesang), **Irene Narnhofer** (Violine, Viola, Gesang), **Horst Lackinger** (Sopransaxofon, Gesang), **Erni Ströbitzer** (Gitarre, Kontra, Gesang), **Alessandro Vicard** (Kontrabass)

Sa., So., Schrammel.Pfad

TESAK & BLAZEK

Karl Satzinger

Würden die beiden nicht wirklich so heißen, wären ihre Namen die perfekte Erfindung für dieses Genre. Das traditionell anmutende Wiener Packl bringt gnadenlos spontan und humorvoll die ganz alte und die ganz neue Wiener Musik endlich wieder zum Schrammelklang.

Christian Tesak (Schrammelharmonika), **Martin Blazek** (Kontragitarre)

Sa., Schrammel.Pfad

BÜHNENPLAN UND SCHMANKERL.PFAD

Schrammel.Pfad-Naturbühnen und Schmankerl.Pfad

- **1** Bühne Sängerhütte
- **2** Bühne Zetschenwiese
  Kas' Hüttn
- **3** Waldbühne
- **10** Jubiläumsbühne auf der Glühwürmchenwiese
  Rausch Hüttn
- **4** Bühne Seezulauf – Schremser Bier Bühne
  Siasse Hüttn
- **5** Kaspar Schrammel Bühne
  Jausn' Hüttn
- **6** Birkenbühne bei der Fischerhütte
  Fischer Hüttn
- **7** Bühne Schrammelfloß
- **8** Bühne Tanzboden
  Heuriger „Im Gemüthlichen"

BRAUHAUSstadl
Hier wird in einem alten BRAUHAUSstadl Theatrales gespielt.

Strandbad
Das Zentrum. Im Bereich des Strandbad Litschau befinden sich Hauptkassa, Herrenseetheater, Tanzboden, Infohütte, Bauhütte, Schrammel.Waren.Hütte, Schrammel.Chill.Lounge, der Festivalheurige „Im Gemüthlichen", der Weinpavillon, die Milli-Tant für Süßes, Ernis Greißlerei für Pikantes und das CaféHaus.

Bahnhof
Hier findet am Sonntag, 8. Juli 2018, das Schrammel.Frühstück mit Konzert statt. Der **Schrammel.Klang.Express** der Waldviertler Schmalspurbahn bringt mit einer Dampflok die Zuschauer von Gmünd zum Jahrhundertwende-Bahnhof nach Litschau und, wem es gefällt, wieder zurück. Selbstverständlich können Sie auch direkt zum Konzert mit Frühstück am Bahnhof kommen.

Infopoint Stadt: für Kartenvorverkauf und Informationen jeglicher Art:
Tourismusbüro Litschau, Stadtplatz 25, T.: +43/(0)2865/5385
(Di.-Fr.: 08:00-12:00 und 13:00-19:00 Uhr)
PKW-Parkplätze: vor der Zufahrt zum Strandbad, im Stadtkern und am **Industriegelände** hinter dem Bahnhof (von dort gibt es einen **Gratis Shuttle** zum Festivalgelände)
Busparkplätze: hinter dem Kulturbahnhof
Wohnwagen Stellplätze: zwischen Busstation und Billa, hinter dem Gemeindeamt
Offener Zeltplatz: direkt am Herrensee, die Ortstaxe ist im Tourismusbüro Litschau zu entrichten.

TRIO ALPTRIEB TRIO

Karl Satzinger

Tanzmusik für Sitzenbleiberinnen.
Wir wissen es nicht von allen, aber die drei alpgetriebenen Berghammer, Zrost & Wizlsperger dilettieren (im besten Sinn dieses liebenswerten Wörtchens) in Renaissance-, Barock-, klassisch- und ländlich-wienerischen Musiken. Ohne Rücksicht auf Gesichts-, Zeit- und sonstige Verluste und ohne auf Gewinne – seien diese finanzieller, zwischenmenschlicher oder sonstiger Natur – zu schielen. En grob und auch en detailverliebt singen und spielen die drei, dass es nur so raucht.

Thomas Berghammer (Flügelhorn, Gesang), **Wolfgang Vincenz Wizlsperger** (Euphonium, Gesang), **Martin Zrost** (Klarinette, Gesang)

Sa., Schrammel.Pfad; Sa., Nachtwanderung

ERNST WEBER

Raritäten – Kuriositäten – Spezialitäten aus Wien

Stephan Mussil

Der Wienerlied-Experte Ernst Weber führt zu einer nostalgischen Reise in die Frühzeit der Schallplatte. Die Original-Schellacks, abgespielt auf einem Grammophon der 1920er Jahre, geben Zeugnis ab über den ursprünglichen Stil der Vokalisten und Instrumentalisten der Wiener Musik des frühen 20. Jahrhunderts. Ein ungewohnter Ohrenschmaus für alle, denen authentische Interpretation wichtiger ist als technische Perfektion.

Sa., So., Schrammel.Pfad

DUO HAERTEL & WASCHER

Miriam Guenkel

Traditionelle Musik – Jodler, Ländler, Steirische Tänze, Schleunige – gespielt im Hier und Jetzt, nicht weil sie alt ist, sondern trotzdem: eine improvisierte Musik der Gegenwart. Diese traditionell zweistimmige Musik ist reich an Verzierungen und voller Überraschungen, himmelhoch jauchzend, rasend, zu Herzen gehend und gemütvoll. Eine Bereicherung für unseren Tanzboden und zum meditativen Zuhören zugleich.

Hermann Haertel (Violine), **Simon Wascher** (Alto-Drehleier)

Sa., So., Schrammel.Pfad

ZIRKELSTREICH

Zirkelstreich

Im Kreis der Vier entsteht spannende Musik – Ländler, Steirer, Schleunige, Walzer, ebenso wie Arien und Jodler, die Kerben hinterlassen. Und wenn sie nicht spielen, dann ziehen sie tanzend ihre Runden und Kreise auf dem Boden. Auf den Punkt gebracht – Tanzmusik.

Anna Berger (Geige), **Hermann Fritz** (Geige), **Wanda Leben** (Cello), **Anton Hacker** (Kontrabass)

Sa., So., Schrammel.Pfad

SCHRAMMEL.GLÜHEN

Wenn am Freitag um Fünf am Nachmittag die Pforten zum Festivalgelände geöffnet werden, gibt es kein Halten mehr. Es geht los, und die ersten Klänge von Schrammelmusik werden erklingen. Schrammeliges Vorglühen bis zur offiziellen Eröffnung.

Mit **Duo Bäuml & Koschelu, Kurt Girk, Willi Lehner, Duo Horacek & Gradinger und Geschwister Mondschein**

Fr., Eröffnung

SCHRAMMEL.JAM.SESSION

Musik und Künstler hautnah erleben ist offenes Geheimnis des Festivals. Bis in die frühen Morgenstunden wird dies zelebriert, wenn eine schier unerschöpfliche Fülle von Wienerliedern an den Heurigentischen dargeboten wird. Mehrere Packl-Formationen und Natursänger, die, oft auch auf Zuruf, spielen, dudeln und singen, sorgen für unvergleichlich weinselige Stimmung.

Mit **Duo Bäuml & Koschelu, Kurt Girk, Willi Lehner, Duo Horacek & Gradinger, Duo Sulzer & Fuchsberger, 16er Buam – rutka.steurer**

Fr., Eröffnung

OFFENER MICHL
DIE STEHAUFSCHRAMMELBÜHNE

Was auch immer Sie vor Publikum preisgeben wollen, ob Schrammelmusik, Wiener Lied, Literatur, Schräges, Braves, Altes, Neues, Überraschendes, Trauriges, Lustiges … Für zehn Minuten gehört die Bühne Ihnen! Am Sonntag auf der Bühne 1, der Sängerhütte, moderiert von Robert Reinagl.
Anmeldung per E-Mail an office@schrammelklang.at oder direkt am Festival in der Info-Hütte im Strandbad. Die Plätze werden nach Einlangen vergeben.

So., Schrammel.Pfad

SCHRAMMEL.KLANG.PHOTOWETTBEWERB 2018

Senden Sie uns Ihr **bestes Stimmungsfoto** vom Schrammel.Klang.Festival 2018 und gewinnen Sie Karten für das Schrammel.Klang.Festival 2019. Schicken Sie uns Ihr Lieblingsbild bis zum 20. August 2018 per E-Mail an office@schrammelklang.at (unter Angabe von Name, Adresse, Telefonnummer). Die Gewinner, von einer Jury ausgewählt, werden im November 2018 auf unserer Homepage sowie auf unserer Facebook-Seite bekannt gegeben und per E-Mail verständigt.

SCHRAMMEL.GOLF.TROPHY

Golfclub Haugschlag

Das Surren eines Drives und der kurze Klang eines gut getroffenen Hits ist für jeden Golfer schon Musik. Dieses Turnier steht unter der Schirmherrschaft des Schrammel.Klang.Festivals. Gewinnen Sie Schrammel-Accessoires oder Eintrittskarten.

Anmeldung erforderlich. Tel.: +43/(0)2865/8441
E-Mail: info@golfresort.at

So., 1. Juli Golf Club Haugschlag

SCHRAMMEL.WORKSHOP 2018

Schon am Dienstag vor dem Festival füllt sich die Stadt und „Schrammeliges“ erklingt. Der wunderbare, alljährliche Workshop beginnt. Lehren, lernen, spielen, hören und zusammenfinden.

Mit **Maria Stippich** (Gesang), **Robert Reinagl** (Gesang, Schauspiel), **Bertl Mayer** (Mundharmonika), **Heinz Ditsch** (Akkordeon, Wienerlied-schreiben), **Peter Uhler** (Violine), **Roland Sulzer** (Liedbegleitung Ensembles), **Rudi Koschelu** (Dudeln Repertoire), **Peter Havlicek** (Kontragitarre) vom **3.-5. Juli 2018 in Litschau**.

Im Rahmen des **Schrammel.Pfads** am Samstag können Sie sich von den vielversprechenden Ergebnissen des Workshops überzeugen. Nähere Informationen und Anmeldungen zum Workshop im Büro des Schrammel.Klang.Festival unter der Telefonnummer +43/(0)720/407 704 oder per E-Mail an **office@schrammelklang.at**.

Alle Teilnehmer erhalten Gruppenunterricht und wählen zusätzlich einen Dozenten, der sie in seinem Spezialgebiet weiter unterrichtet.
Kosten: € 250,-- inkl. MwSt.

SCHRAMMEL.KINDER.WORKSHOP MIT ANGELIKA STEINBACH-DITSCH

Karl Satzinger

„Kind. Sing. Wien“ muss es einfach immer geben. Der erfolgreiche Workshop soll Kinder zum Wienerliedersingen animieren. Nicht das Zuhören steht im Mittelpunkt, sondern das Selber-Singen von kindgerechten Wiener- und Volksliedern.

Für Kinder ab 4 Jahren und deren Eltern sowie für alle Erwachsene, die gerne aktiv teilnehmen wollen. Angelika Steinbach-Ditsch wurde für ihre Kinder-Workshops vom Bildungsministerium ausgezeichnet. Workshop im Festival-Pass integriert.

Sa., So., Schrammel.Pfad

VERWEILENDER KÜNSTLER
ADALBERT GANS

Adalbert Gans

Adalbert Gans wurde 1970 in Salzburg geboren und ist in Maishofen und Venedig aufgewachsen. Nach dem Gymnasium machte er eine Lehre als Werbefotograf. 1996 verließ er Österreich und wohnte unter anderem in Bulgarien, Spanien, Deutschland und in Holland, um letztendlich in Belgien zu stranden.

Seit 2000 lebt und arbeitet er in Antwerpen. Viele Austellungen in ganz Europa zeigen seine Werke. Im künstlerischen Ausdruck von Adalbert Gans findet man visuelle Sprache aus reiner Form. Will man ihn innerhalb der Kunstwelt einordnen, dann in der abstrakten Kunst – der Künstler entzieht sich jedoch gerne dem laufenden Kunstbetrieb. Zu Hause ist er mehr in der Subkultur und wandert zwischen Ländern wie Österreich, Spanien, Belgien und Deutschland. Heimat sind für ihn die Menschen, mit denen er lebt. Seine geistige Heimat wurzelt vor allem in der Tradition von Blinky Palermo und Jackson Pollock. Beim Schrammel.Klang.Festival 2018 ist Adalbert Gans für kurze Zeit in Litschau beheimatet, worüber wir uns sehr freuen. Kuratiert wurde der Künstler von modulart, Joe Messner.

SCHRAMMEL.TANZ

Karl Satzinger

Entdecken Sie die Welt der alten und neuen Melodien tanzend!
Tanzfreudige können am Seeufer nach Lust und Laune das Tanzbein schwingen. Am Samstag und am Sonntag werden Sie die Tanzlehrer **Wanda Leben** und **Anton Hacker** am Tanzboden im Strandbad in die zauberhafte Welt des Volkstanzes führen. Reisen durch Europa und die Erlebnisse der unzähligen Tanzflächen haben bei beiden bleibenden Eindruck hinterlassen und das Interesse an unserer eigenen Tanzkultur geweckt.

Im Volkstanz und in der Musik interessiert sie die Verbindung, die zwischen Musikern und Tänzern entsteht, das Tanzen miteinander im ständigen Fluss und das (Er)finden eigener Tanzfiguren im Wechselspiel mit der Musik. Diese ‚Figuren' sind Teil des Ganzen, sie entstehen immer wieder aufs Neue, werden improvisiert, wiederholt, verändert, der Musik folgend, je nach Fähigkeiten der Tanzenden.

Alexandra Stanek

Die Tänzer lernen, wie man sich mit offenen Ohren auf dem Tanzboden zu schneller und langsamer Tanzmusik bewegen kann, sowohl im Paar als auch in der Gruppe. Tanzmusiker spielen dazu.

Alexandra Stanek

Anton Hacker
Tänzer.Tanzlehrer.Kontrabassist. Aufgewachsen in Niederösterreich, bereist er seit Jahren Folkfestivals in Europa, unterrichtet Tanz und spielt Tanzmusik. Er studierte Volkstanz und Volkstanz-Pädagogik am Eric Sahlström Institut in Schweden.

Wanda Leben
Tänzerin.Tanzlehrerin. Musikerin. Geboren und aufgewachsen in Kärnten. Lebt seit 2007 in Wien. Gibt Tanzworkshops und spielt Tanzmusik.

BAUHÜTTE FÜR KONTRAGITARRE

Andreas Biedermann

Der Gitarrenbauer Michael Eipeldauer erzählt, baut, repariert und schwärmt von seinem Lieblingsinstrument, der Kontragitarre. Bringen Sie Ihr eigenes Instrument zur Begutachtung, zur Reparatur oder erwerben Sie gleich ein neues. **Michael Eipeldauer** ist gelernter Goldschmiedemeister, studierte klassische Gitarre bei Prof. Wallisch am Konservatorium Wien und beschäftigt sich seit 1998 mit der Restauration und dem Umbau von akustischen Gitarren und Saiteninstrumenten mit dem Schwerpunkt Kontra- und Jazzgitarren. Seit 2007 führt er ein Musikgeschäft mit dem Namen „Gold'n'Guitars" in Wien.
Kontakt: Maxingstraße 2 Top 5, 1130 Wien;
Tel.: +43/(0)1/877 49 80, Mobil: +43/(0)676/60 44 396

Sa., So., Schrammel.Pfad (Strandbad)

NACHTWANDERUNG

Stationen.Musik.Theater mit **Jure Tori, Andrej Prozorov, Walter Singer, Hannes Laszakovits, Alexander Shevchenko, Walter Czipke, Robert Reinagl, Alexandra Prammer, Roland Sulzer, Christoph Lechner, Stephan Sperlich, Maciej Golebiowski u.v.a. - Nachtkonzert mit Trio Alptrieb Trio**

Ungewöhnlich, verrückt, spät, überraschend, berührend. Künstler des Festivals bringen Literatur, Musik und Performance in das nächtlich verdunkelte Litschau, das Sie im wahrsten Sinne des Wortes in einem anderen Licht wahrnehmen werden. Start Samstag/Sonntag ca. 24:00 Uhr im Strandbad. Guides führen Gruppen à 20 Personen, die im Intervall von 5 Minuten starten. Die Wanderung dauert etwa eine Stunde und endet mit dem Abschlusskonzert. Ende ca. 02:30 Uhr.

Achtung: Beschränkte Teilnehmerzahl! Zählkartenausgabe (max. 2 Karten/Person) am Samstag ab 10:00 Uhr bei der Infohütte.

SCHRAMMEL.KLANG.EXPRESS

Karl Satzinger

Schrammel.Fahrt mit der Dampflok (Waldviertler Schmalspurbahn) von Gmünd nach Litschau mit musikalischer Begleitung von **klezmer reloaded – Duo Shevchenko & Golebiowski** im Zug am Sonntag, dem 8. Juli 2018. Schrammel. Frühstück mit Konzert der **Stadtkapelle Litschau** am historischen Kulturbahnhof in Litschau (11:00-12:30 Uhr).
Sie können **von Wien aus mit direktem Zuganschluss** zur Schrammel.Fahrt anreisen oder natürlich auch in Gmünd direkt zusteigen. Nostalgie pur!

10:00 Uhr Abfahrt in GMÜND mit der Dampflok nach Litschau
10:55 Uhr Ankunft Litschau
16:00 Uhr Abfahrt Litschau mit der Dampflok
16:55 Uhr Ankunft Gmünd

Für Gäste aus Litschau: 09:00 Uhr Shuttlemöglichkeit von Litschau nach Gmünd zum Bahnhof. Fahrpreis ergibt sich aus der Anzahl der Fahrgäste pro Sammeltaxi. Anmeldungen am Samstag in der Infohütte.

Mittagsfahrt
13:00 Uhr Abfahrt Litschau mit der Dampflok nach Gmünd
13:45 Uhr Ankunft in Gmünd
Nähere Informationen zu Karten und Preisen für den Schrammel.Express können bei Herrn Frantes von der Waldviertelbahn unter der Telefonnummer **+43/(0)676/566 24 48** sowie per E-Mail an **waldviertelbahn@noevog.at** erfragt werden. (www.noevog.at)
Kosten:
Gmünd-Litschau-Gmünd: Erwachsene € 27,--; Kinder € 8,50
Einfache Fahrt: Erwachsene € 20,--; Kinder € 6,50 (Gruppenermäßigungen ab 20 Personen).

(Änderungen vorbehalten!)

SCHRAMMEL.PFAD

Andreas Biedermann

Der **Schrammel.Pfad** mit zahlreichen Konzerten, Lesungen und Theater auf Naturbühnen rund um den Herrensee ist Kernstück des Festivals. Die Bühnen werden gleichzeitig bespielt. So entsteht am See der einzigartige Schrammelklang. Ein Musik-Natur-Theater. Samstag von 13:00-20:00 Uhr und Sonntag von 13:00-18:30 Uhr. Menschen in Originalkostümen aus der Gründerzeit, Straßenhändler und scheue Waldwesen heben das Festivalgelände in eine andere Dimension. Die genauen Beginnzeiten der einzelnen Konzerte werden rechtzeitig vor Festivalbeginn auf unserer Website www.schrammelklang.at und via Facebook bekannt gegeben.

SCHMANKERL.PFAD

Karl Satzinger

Karl Satzinger

Die Hütten **rund um den Herrensee** warten mit regionalen Käse-, Fisch-, Wurst- und Mehlspeisenspezialitäten auf und sind während des Schrammel. Pfads geöffnet. Auch heuer gibt's wieder köstliche Mehlspeisen der Litschauer Omis in der *Siassn' Hüttn* bei der Bühne 4, Käsemacherkäse bei der *Kas' Hüttn* auf der Zetschenwiese, Spezialitäten unserer Fleischhauer auf der *Jausn' Hüttn* bei der Kaspar Schrammel Bühne und frisch gebratene Litschauer Schlosskarpfen-Filets in der *Fischer Hüttn* bei der Birkenbühne zu genießen! Die *Rausch Hüttn* auf der Glühwürmchenwiese bei der Bühne 10 bietet Schnäpse, Hanf- und Mohnprodukte.

Die **Hauptgastronomie** (Schrammelheuriger „Im Gemüthlichen") im Strandbad ist von 10:00 - 02:00 Uhr durchgehend geöffnet.

Im Strandbad beim Herrenseetheater gibt's außerdem Pikantes in **Ernis Greißlerei**, Süßes bei der **Milli-Tant** und das **CaféHaus** mit ALT WIEN KAFFEE-Spezialitäten.

WEINPAVILLON

Andreas Biedermann

Eigentlich geheimes Zentrum und Haupttreffpunkt des Festivals. Hier werden 1/8weise oder auch ganze Flaschen gekühltes österreichisches Kulturgut Nummer eins ausgegeben.

Christian Kolm bietet mit „Hauptsache Wein" heuer wieder während des ganzen Festivals Weinspezialitäten in Weiß und Rot. Aus den angebotenen Weinen wird der Schrammel.Klang.Wein gewählt.

Langeweile
gehört sich nicht.

Über 20.000 ermäßigte Kulturveranstaltungen pro Jahr
oe1.ORF.at/club

Ö1 CLUB

SCHRAMMEL.CHILL.LOUNGE

Andreas Biedermann

Am Ufer des Strandbades befindet sich die Schrammel.Chill.Lounge. Hier haben Besucher die Möglichkeit in Hängematten auszuruhen und den Blick auf den See zu genießen.

SCHLECHTWETTER

Manfred Reinisch

Wir empfehlen für die Freiluftveranstaltung auf alle Fälle Regenbekleidung und Schirme mitzunehmen. Bei kurzen Regengüssen können Künstler auf den Naturbühnen spielend unter einer Plane ausharren, die von hilfreichen Zuschauern gehalten wird. Bei dauerhaftem Schlechtwetter können Konzerte des Schrammel.Pfads zu regensicheren Bühnen verlegt werden. Wir freuen uns, dass wir durch unseren Sponsor SunSquare die Bühnen 2 und 10 sowie die Bühne am Kulturbahnhof so überdachen können, dass Konzerte bei fast jedem Wetter abgehalten werden können.

Die Veranstaltung findet bei jedem Wetter statt.

GREEN EVENT

Wir zeigen wie Umweltschutz und Nachhaltigkeit zur Qualitätssteigerung führen können. Green Events zeichnen sich durch Folgendes aus: regionale Wertschöpfung und Sozialverträglichkeit, Angebote für umweltschonende An- und Abreise der Gäste, nachhaltige Produkte bei der Versorgung der Gäste, regionale, saisonale und Bio-Lebensmittel für Catering und Verpflegung, ressourcenschonendes Materialmanagement, umweltfreundliche Beschaffung, Abfallvermeidung und umweltfreundliche Abfallentsorgung.
Wir freuen uns, dass das Schrammel.Klang.Festival als erstes Kunstfestival in Niederösterreich mit dem Österreichischen Umweltzeichen für Green Events ausgezeichnet wurde, und dass wir bereits den Hauptpreis des österreichweit ausgeschriebenen Wettbewerbs „nachhaltig gewinnen“ des BMLFUW gewinnen konnten.

Wir stehen zu unserer Entscheidung für Umweltschutz und Nachhaltigkeit zu sorgen. Wir bitten daher unsere Gäste, auf die von uns angebotene Mülltrennung zu achten und wenn möglich keine Einwegprodukte mitzubringen. Genießen Sie die gesunde Atmosphäre im Luftkurort Litschau und in unserer erholungsreichen Region!

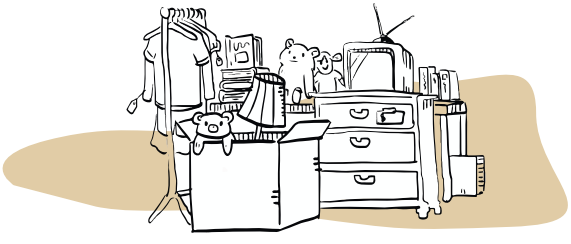
Green Events Austria

Österreichisches Umweltzeichen Green Events

Das Festival soll nach den Kriterien des „Österreichischen Umweltzeichen“ ausgerichtet werden.

FLOHMARKT ROTES KREUZ

Am Samstag, dem 7. Juli, findet ab 06:00 Uhr Früh bis 13:00 Uhr in der Schulgasse, direkt bei der Bezirksstelle Litschau, eine Flohmarktstraße des Roten Kreuz Litschau statt.



ROLLSTUHLFAHRERiNNEN

Der Besuch des Schrammel.Klang.Festival ist auch für RollstuhlfahrerInnen geeignet. Nahezu alle Veranstaltungen können mit dem Rollstuhl besucht werden. Der Besuch der Konzerte im Herrenseetheater ist ohne Begleitperson möglich, für alle anderen Veranstaltungen wird eine Begleitperson dringend empfohlen.

Barrierefrei gestaltete Toilettenanlagen befinden sich im Strandbad beim Herrenseetheater und barrierefreie mobile WCs bei der Bühne 4 und 6.

Kartenpreise für RollstuhlfahrerInnen und ihre Begleitperson:
Rollstuhlfahrer und ihre Begleitperson zahlen, wenn sie gemeinsam zur Hauptkassa am Festivalgelände kommen, jeweils nur die Hälfte des Kartenpreises. Rollstuhlfahrer, die alleine zur Hauptkassa am Festivalgelände kommen, zahlen ebenfalls nur die Hälfte des Kartenpreises. Im Vorverkauf ist diese Reduktion aus administrativen Gründen nicht verfügbar. Tickets können aber im Festivalbüro vorreserviert werden.

TOILETTENANLAGEN

Weil uns als Veranstalter Umweltbewusstsein und Nachhaltigkeit besonders am Herzen liegen, gibt es heuer beim Schrammel.Klang.Festival auch nachhaltige Kompost-Toiletten der Firma Öklo und bieten damit völlig chemiefreie Toiletten und eine Sanitärversorgung ganz ohne Boden- und Wasserverschmutzung. Weitere Informationen erhalten Sie unter www.oeklo.at

PARKEN UND SHUTTLE

Mit dem PKW kommen Sie jederzeit problemlos ganz nahe zum Festivalgelände. Parken können Sie auf den dafür bereitgestellten Plätzen in der Nähe. Bitte haben Sie Verständnis, dass nur Künstler mit Instrumenten und Zulieferer den Parkplatz direkt am Herrensee benutzen können, und stellen Sie bitte Ihr Fahrzeug nicht halb auf die Gehsteige.

Genügend Parkplätze finden Sie im Industriegelände. Von dort bieten wir ein GRATIS SHUTTLESERVICE zum Festivalgelände. Alternativ ist man zu Fuß entlang des Herrensees in ca. 15 Minuten beim Herrenseetheater.

Shuttlezeiten: Samstag: 10:00 - 13:30 Uhr und 18:30 - 23:30 Uhr Parkplatz Industriegelände – Strandbad.

Sonntag: 10:00 - 13:30 Uhr und 18:30 - 21:30 Uhr Parkplatz Industriegelände – Strandbad.

SCHRAMMEL.FAHRT.GEMEINSCHAFT

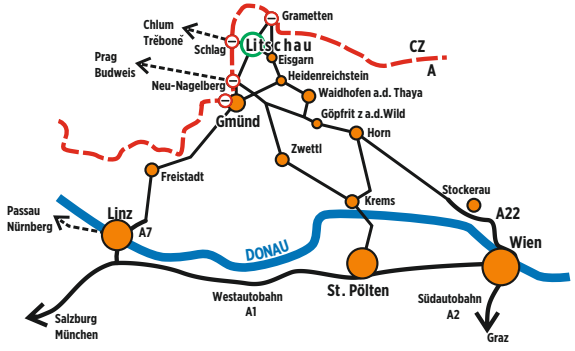
Kommen Sie auf umweltschonende Weise zum Festival: Die Mitfahrbörsen BlaBlaCar oder Flinc vermitteln einfach – sicher – kostenlos Fahrten in Fahrgemeinschaften. Einfach passende Fahrten suchen und sicher Fahrgemeinschaften bilden. Als Fahrer selbst können Sie umgekehrt auch **Mitfahrgelegenheiten anbieten!** Alle Serviceleistungen sind kostenlos. Fahrplatz Vermittlung: www.blablacar.at oder www.flinc.org.

ELEKTROTANKSTELLE

Eine Elektrotankstelle ist am Stadtplatz 25 in Litschau zu finden, diese hat jederzeit geöffnet und verfügt über 2 Parkplätze für E-Autos und Stecker des Typ 2 mit 11 kW. Weitere Informationen erhalten Sie unter www.e-tankstellen-finder.com.

SCHRAMMEL.MOTOR.FIAKER

Sie wollen nicht mit dem eigenen Fahrzeug vom Quartier und wieder zurück fahren? Kein Problem! Für die unmittelbare An- und Abreise zum Festivalgelände am Herrensee steht Ihnen W4 Taxi „Schrammelklang“ aus Gmünd mit einem Zu- und Heimbringerdienst zu jeder Tages- und Nachtzeit zur Verfügung. In einem Fahrzeug haben bis zu 8 Personen Platz. Es gilt also: „Viele Mitfahrer – wenig Kosten“. Nähere Informationen zu Taxidiensten erhalten Sie auf der Homepage von W4 Taxi unter www.w4taxi.at.
Vorbestellungen unter: +43(0)676/304 34 13
oder vorab auch per E-Mail an: **office@w4taxi.at**



TAGESREISE

Speziell für das Schrammel.Klang.Festival bietet Elite Tours heuer eine Tagesreise an. Im Paketpreis von € 87,--/Person inbegriffen sind die Busfahrt Wien-Litschau-Wien und eine Eintrittskarte für das Schrammel.Klang.Festival am Samstag, dem 07. 07. 2018.
Los geht's am Samstag pünktlich um 08:00 Uhr in Wien bei Elite Tours in der Operngasse 4. Voraussichtliche Ankunft in Litschau direkt am Festivalgelände gegen 10:00 Uhr vormittags. Abfahrt zurück nach Wien um 18:30 Uhr.

Weitere Informationen und Buchungen:
ELITE TOURS Reisebüro GmbH, 1010 Wien, Operngasse 4
Tel: +43/(1)/513 22 25 Fax: +43/(1)/513 22 25 44
E-Mail: travel@elitetours.at, Internet: www.elitetours.at

SCHRAMMEL.KLANG.FESTIVAL.CD

Bestellen Sie schon jetzt die Schrammel.Klang.Festival.CD 2018 mit Musikbeiträgen der Künstler des diesjährigen Schrammel.Klang.Festival zum einmaligen online Vorverkaufspreis von € 16,-- (zzgl. Versand) auf unserer Homepage www.schrammelklang.at bzw. per E-Mail an **office@schrammelklang.at**. Der Postversand erfolgt ab Juli 2018.
(Vorverkaufspreis gültig nur bei Vorbestellung auf unserer Homepage bis 5. Juli 2018, danach Preis pro CD € 18,– zzgl. Versand).

DAS SCHRAMMEL.KLANG.FESTIVAL BUCH

Viele Bilder, viele Beiträge von und zu Künstlern und alles über die Entstehungsgeschichte.
(24 cm x 28 cm Hochformat, 220 Seiten, Hardcover) € 28,–.
Bestellen Sie ganz leicht unter **office@schrammelklang.at**.

UNTERKÜNFTE

Informationen zu Quartieren in Litschau und Umgebung erhalten Sie im **Tourismusbüro Litschau** unter +43(0)2865/53 85 und dem **Gästeservice Heidenreichstein** unter +43(0)2862/52 619.

ANGEBOTE für Gäste des Festivals: Folgende Betriebe bieten Spezialangebote für Nächtigung, Eintrittskarten und Shuttledienste.

Hoteldorf Königsleitn

Hoteldorf Königsleitn***
Buchenstraße 1
3874 Litschau
Tel.: +43(0)2865/5393
E-mail: resort@koenigsleitn.at
web: www.koenigsleitn.at

Golfresort Haugschlag

Hotel Leading Golfresort Haugschlag****
3874 Haugschlag 160
Tel.: +43(0)2865/8441 – 501
Fax: +43(0)2865/8441 – 522
E-Mail: hotel@golfresort.at
web: www.golfresort.at

Sonderpreise für Arrangements während des Schrammel.Klang.Festival auf Anfrage bei Verfügbarkeit.

Hotel Goldener Stern

Romantik Hotel Goldener Stern****
Stadtplatz 15, 3950 Gmünd
Tel.: +43(0)2852/54 545 60
Fax: +43(0)2852/54 548
E-Mail: hotel@goldener-stern.eu
web: www.goldener-stern.eu

Sonderpreise für Gäste des Schrammel.Klang.Festival 2018. Doppelzimmer € 151,–, Einzelzimmer € 95,–. Die angegebenen Preise verstehen sich pro Nacht inkl. Frühstück und ausschließlich unter Verwendung des Losungswortes „Schrammel.Klang.Festival" und gegen Vorlage eines gültigen Schrammel.Klang.Festival-Tickets beim Check In.

Weitere Informationen zu Partnerhotels und Unterkünften finden Sie auf unserer Homepage *www.schrammelklang.at/unterkunft.*

KARTENVORVERKAUF

Glücklicherweise erfreut sich das Schrammel.Klang.Festival großer Beliebtheit bei unserem Publikum. Uns ist es jedoch wichtig, das Festival nicht zum Massenereignis werden zu lassen. Wir haben trotz Erweiterung des Raumes und der Bühnen die erhältlichen Eintrittskarten reduziert! **Wir empfehlen daher dringend, den stressfreien und kostengünstigeren Vorverkauf zu nutzen.**

ONLINE AUF UNSERER WEBSITE

Über den Ticketshop auf unserer Homepage:
www.schrammelklang.at/online-bestellen
Wien Ticket: über die Kartenhotline +43/(0)1/58 885 und die Homepage von Wien Ticket: www.wien-ticket.at
Ö-Ticket: über die Kartenhotline +43/(0)1/960 96 und die Homepage von Ö-Ticket: www.oeticket.com
Tourismusbüro Litschau: Stadtplatz 25 Tel.: +43/(0)2865/53 85
(Öffnungszeiten: Dienstag-Freitag 08:00–12:00, 13:00–19:00 Uhr)

DREITAGESPÄSSE* (für Freitag, Samstag und Sonntag)
Normalpreis € 80,–/Person. VVK € 70,– (bis 5. Juli)
Mit Ö1 Club-Ermäßigung [max. 2 Karten p/Clubmitglied] TK € 72,–; VVK: € 63,– (bis 5. Juli)
Schüler/Studenten/Präsenz und Zivildiener bis vollend. 26. Lebensjahr TK/VVK €40,–
RollstuhlfahrerInnen und Begleitperson an den Tageskassen (max. 1 Person): € 40,–
Gäste mit Behindertenausweis (70%) an den Tageskassen: € 40,–
Gruppenrabatt [ab 10 Personen] TK € 72,–; VVK: € 63,– (bis 5. Juli)

WOCHENENDPÄSSE* (für Samstag und Sonntag)
Normalpreis € 70,–/Person. VVK € 60,– (bis 5. Juli)
Ö1 Club [max. 2 Karten pro Clubmitglied] TK € 63,–; VVK: € 54,– (bis 5. Juli)
Schüler/Studenten/Präsenz und Zivildiener bis vollend. 26. Lebensjahr TK/VVK € 35,–
RollstuhlfahrerInnen und Begleitperson an den Tageskassen (max. 1 Person): € 35,–
Gäste mit Behindertenausweis (70%) an den Tageskassen: € 35,–
Gruppenrabatt [ab 10 Personen] TK € 63,–; VVK: € 54,– (bis 5. Juli)

TAGESKARTEN* (für Samstag oder Sonntag)
Normalpreis € 40,–/Person. VVK € 35,– (bis 5. Juli)
Ö1 Club [max. 2 Karten pro Clubmitglied], TK € 36,–; VVK: € 31,50 (bis 5. Juli)
Schüler/Studenten/Präsenz und Zivildiener bis vollend. 26. Lebensjahr TK/VVK € 20,–
RollstuhlfahrerInnen und Begleitperson an den Tageskassen (max. 1 Person): € 20,–
Gäste mit Behindertenausweis (70%) an den Tageskassen: € 20,–
Gruppenrabatt [ab 10 Personen] TK € 36,– VVK: € 31,50 (bis 5. Juli)

FREITAGSKARTEN*
Normalpreis € 35,–/Person. VVK € 30,– (bis 5. Juli)
Ö1 Club[max. 2 Karten pro Clubmitglied] TK € 31,50; VVK: € 27,– (bis 5. Juli)
Schüler/Studenten/Präsenz und Zivildiener bis vollend. 26. Lebensjahr TK/VVK € 17,50
RollstuhlfahrerInnen und Begleitperson an den Tageskassen (max. 1 Person): € 17,50
Gäste mit Behindertenausweis (70%) an den Tageskassen: € 17,50
Gruppenrabatt [ab 10 Personen] TK € 31,50 VVK: € 27,– (bis 5. Juli)

ABENDKARTEN* (Samstag oder Sonntag) **nur an der Abendkassa ab 18:00 Uhr:** € 30,–
Mit Ermäßigung (Ö1 Club) -10% für max. 2 Personen: € 27,–
Schüler/Studenten/Präsenz und Zivildiener bis vollend. 26. Lebensjahr: € 15,–
RollstuhlfahrerInnen und Begleitperson an den Tageskassen (max. 1 Person): € 15.–
Gäste mit Behindertenausweis (70%) an den Tageskassen: € 15,–
Keine Abendkarten für Gruppen

ERMÄSSIGUNGEN:

- Ö1-Clubmitglieder erhalten im VVK gegen Bekanntgabe ihrer Clubnummer und an der Tageskassa gegen Vorlage des Mitgliedsausweises -10% auf max. 2 Karten. Die Ö1-Clubkarte muss auf Verlangen beim Schrammel.Klang.Festival vorzeigbar sein.
- AK NIEDER ÖSTERREICH 10% Ermäßigung für AKNÖ-Mitglieder gegen Vorweis der Servicecard an der Tageskassa.
- SOMA-Einkaufspass-Besitzer erhalten -50% auf den Kartenpreis.
- BesitzerInnen (nicht die Begleitperson) eines Behindertenausweises (ab 70%) erhalten -50% auf den Kartenpreis an der Tageskassa.
- Karten für RollstuhlfahrerInnen und Begleitpersonen gibt es NICHT im VVK sondern ausschließlich an den Tageskassen beim Festivalgelände. Telefonische Reservierungen werden angenommen. Karten für Begleitpersonen müssen gemeinsam mit dem Rollstuhlfahrer an der TK abgeholt werden.
- Kinder bis zum vollendeten 14. Lebensjahr haben freien Eintritt.
- Gruppenkarten sind ab Gruppen von mind. 10 Personen und bis max. 40 Personen erhältlich.
- Der Vorverkauf von Festivalkarten über Wien-Ticket/Ö-Ticket und die Homepage des Schrammel.Klang.Festival (und damit der VVK Preis) endet am 5. Juli 24.00 Uhr.
- Die Tageskassen des Schrammel.Klang.Festival sind ab 6. Juli, 17.00 Uhr geöffnet.
- Rabatte und Preisermäßigungen können nicht miteinander kombiniert werden.
- Bei Ermäßigungen ist ein Ausweis vorzuweisen.

Tageskassen: bei allen Eingängen zum Festivalgelände
Hauptkassa: beim Eingang zum Strandbad (für alle Karten)

Reduzierter Vorverkaufspreis gilt bis einschließlich 5. Juli 2018, ab dann gilt der höhere Tageskassenpreis. ***Bitte rechtzeitig Karten sichern!***

(Satz- und Druckfehler vorbehalten!)

UNSERE PARTNER

Als Kunst- und Kulturereignis war uns die Verbindung zur Wirtschaft und regionale Verwurzelung schon immer ein Anliegen. Sponsoring durch Unternehmen und Vernetzung mit Anbietern aus den Sektoren Tourismus und Freizeit ist wichtiger denn je. Umso mehr freuen wir uns über die Auszeichnung mit dem renommierten **MAECENAS** in der Kategorie „Kunst & Kultur für Kulturanbieter".

Seit Jahren arbeiten wir mit unterschiedlichsten Institutionen, die auf Grund ihrer erzeugten Produkte oder der inhaltlichen Nähe gut zu uns passen, zusammen. So ist es naheliegend mit einem Unternehmen wie **SONNENTOR**, die Werte vertreten, die auch unser Festival als Green Event auszeichnen, zusammenzuarbeiten. **SCHREMSER BIER** hat als unser ältester Sponsor schon zwei der begehrten Maecenaspreise gewonnen. Käse der Firma **KÄSEMACHER** aus dem benachbarten Heidenreichstein ist alljährlich in der „Kas Hüttn" besondere Aufmerksamkeit gewidmet. In der „Rausch Hüttn" werden Hanfprodukte aus dem **HANFDORF REINGERS** und Edelbrände der **1. WHISKYDESTILLERIE ÖSTERREICHS** vom Roggenhof im Waldviertel angeboten. Größter Kaffeegenuss ist durch unseren Partner **ALT WIEN KAFFEE** garantiert. Der exklusive Sonnensegel-Hersteller **SUN SQUARE** stellt uns dankenswerter Weise Segelüberdachungen für einige Bühnen zur Verfügung.

Obendrein können unsere Besucher als Abrundung des Besuchs bei uns die **Käsemacherwelt**, das **Bio Gasthaus Leibspeis** der Firma **Sonnentor**, die **Whisky-Erlebniswelt** in Roggenreith, das **Hanfdorf** in Reingers oder auch die **AMETHYSTWELT** in Maissau vor oder nach dem Festival besuchen.

SONNENTOR
Da wächst die Freude.

Schremser
DAS WALDVIERTLER BIER

ALT WIEN KAFFEE

DIE KÄSEMACHER

Amethyst Welt
MAISSAU

sun square

1. Whiskydestillerie Österreichs
WHISKY-ERLEBNISWELT
J. Haider GmbH

Hanfdorf
Reingers

AMETHYSTWELT MAISSAU
10% AUF EINTRITT & SHOP
Gültig bis auf Widerruf

DANKE. UNSERE FÖRDERER

KULTUR NIEDERÖSTERREICH

Litschau
Ganz oben in Österreich

akm
AUTOREN / KOMPONISTEN / MUSIKVERLEGER

BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH

AK NIEDER ÖSTERREICH

DANKE. SPONSOREN & PARTNER

hoteldorf Königsleitn
litschau | waldviertel

HKB
HÜTTE KLEIN-REICHENBACH

NV
Die Niederösterreichische Versicherung

RÖMERQUELLE

HAUGSCHLAG
Golfresort
The Leading Golf Courses

Raiffeisenbank Oberes Waldviertel
BANK DER KURZEN WEGE

Ö1 CLUB

Elite Tours

HAUPTSACHE WEIN
Christian Koim

volkskultur | niederösterreich

Wald4tlerin

SIGG
SWISS MADE SINCE 1908

Grill mob

STAUD'S
WIEN

Almdudler

janetschek
DRUCK | MEDIEN | DESIGN

Elektro Heissenberger
Elektro Stark
Fleischhauerei Geitzenauer
Fleischhauerei Kirchmaier
Gasthof Kaufmann
Gramola
Installateur Hauer
Concerto
Kaiser Agentur
Lagerhaus
Lagerhaus Technik Center
SCHÖSSWENDER WERKE METALL GmbH
Sommerakademie Motten
Tischlerei Weinstabl
Tischlerei Schalko
Waldviertel Tourismus

Intendanz und Künstlerische Leitung: Zeno Stanek
Technische Leitung: Dieter Gebetsberger
Ausstattungsleitung: Joe Messner
Referent des Intendanten: Johannes Gruber
Tontechnik: Dieter Treibenreif
Lichtdesign und -technik: Sabine Wiesenbauer, Georg Friedrich
Kostüme: Veronika Susanna Harb
Maske: Gerda Fischer, Zoe Marvie
Büro Wien: Angelika Fischer-Giecewicz
Gästeservice: Martina Kainz
Büro Waldviertel und Künstlerbetreuung vor Ort: Elina Stanek, Maeve Metelka, Hannah Stanek
Assistenz der künstlerischen Leitung: Anna Maschik
Assistenz der technischen Leitung: Alexander Schraml
Assistenz der Ausstattung: Johannes Starmühler
Ausstatter: Markus Hillebrand, Jürgen Huber
Kalligraphie: Christine Danninger
Techniker: PLAN 3
Hüttengastronomie: Patrick Wallisch, Isabella Zwölfer
Ernis Greißlerei: Erna Moser
Hauptgastronomie: Siegfried Riedl, Hubert Stark
Grafik: Patricio Handl

Find us on Facebook

UND: Die vielen ehrenamtlichen Helferinnen und Helfer aus Litschau und Umgebung. Ohne sie wäre dieses Festival nicht möglich! VIELEN DANK DAFÜR!

Kontakt:
Schrammel.Klang.Festival
Hörmanns 1, Brauhaus, 3874 Litschau
Tel.: +43/(0)/720/40 77 04
Fax: +43/(0)/720/40 77 04 – 9
office@schrammelklang.at
www.schrammelklang.at

Pressekontakt:
Beate Scholz
content & event
Montecuccoli- Prammer-
Scholz Ges.n.b.R.
Säulengasse 10, 1090 Wien
Tel: +43/(0)1/310 60 42
Fax: +43/(0)1/310 08 45
Mobil: +43/(0)699/190 383 92
www.content-event.at
scholz@content-event.at

Sponsorenkontakt:
Kaiser Agentur
Am Gestade 5/2
1010 Wien
Tel.: +43/(0)1/535 52 22 – 18

Tourismusbüro Litschau:
Stadtplatz 25
3874 Litschau
Tel.: +43/(0)2865/53 85

Gedruckt nach der Richtlinie des Österreichischen Umweltzeichens „Schadstoffarme Druckerzeugnisse“, Druckerei Janetschek GmbH, UWNr. 637

Die bei der Herstellung dieser Broschüre verursachten CO_2 Emissionen wurden durch Unterstützung eines Klimaschutzprojektes kompensiert.

Print kompensiert

FESTSPIELE STOCKERAU

2018

26.06. – 04.08.2018

VIEL LÄRM UM NICHTS

Komödie von William Shakespeare

www.festspiele-stockerau.at

WIEN-TICKET.AT 0900 58885

VORSCHAU

10. – 19. AUGUST 2018

THEATER FESTIVAL

TAGE FÜR ZEITGENÖSSISCHE THEATERUNTERHALTUNG

LITSCHAU AM HERRENSEE

www.hinundweg.jetzt