

SCHRAMMEL WORKSHOPS 2023

Musik.Workshop

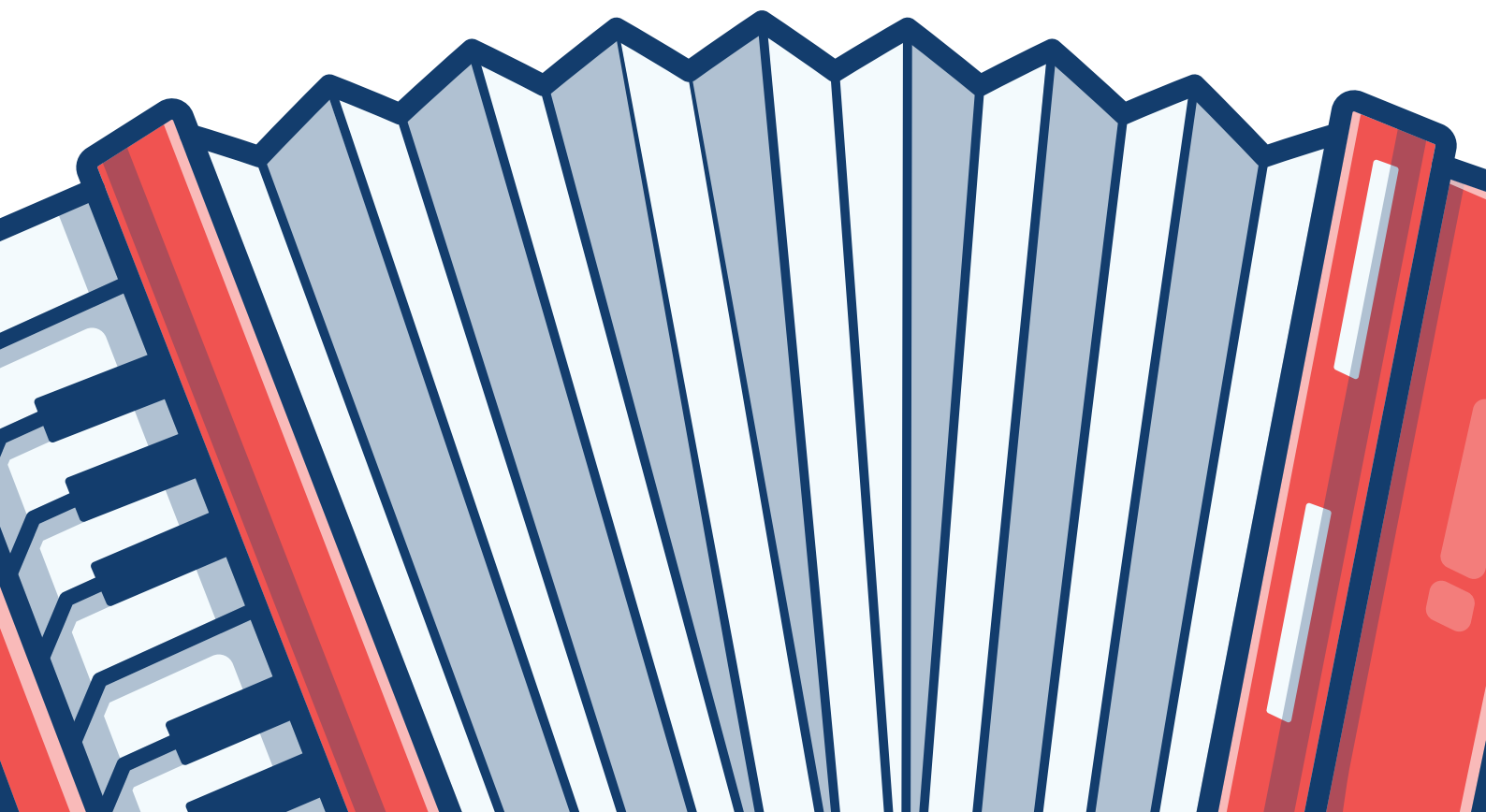
für Dudeln, Gesang, Violine,
Kontragitarre, Akkordeon,
Wienerliedschreiben
11. – 13. Juli 2023.

Kinder.Workshop

von 11. – 13. Juli 2023 mit
Angelika Steinbach-Ditsch
und Florian Bösel,
für Kinder von 6 bis 12 Jahren.

Sonderpreise für Schüler*innen und Student*innen

SCHRAMMEL
KLANG
FESTIVAL



Musik.Workshop

Fixpunkt beim Schrammel.Klang.Festival ist der Musik-Workshop zwischen den beiden Festival-Wochenenden. Eine einmalige Gelegenheit für alle, die ihre musikalischen Erfahrungen erweitern oder verbessern wollen. Der Workshop ist auch für bestehende Ensembles geeignet.

Mit Traude Holzer (Gesang, Interpretation), Walter Soyka (Schrammelharmonika), Heinz Ditsch (Wienerlied-schreiben, Akkordeon), Peter Uhler (Violine), Rudi Koschelu (Dudeln, Kontragaritarre), Peter Havlicek (Kontragaritarre)

Unterrichtseinheiten:

Di., 11. Juli 2023: 11:00–13:00 Uhr und 15:00–18:00 Uhr,
Mi., 12. Juli 2023: 11:00–13:00 Uhr und 15:00–18:00 Uhr,
Do., 13. Juli 2023: 11:00–13:00 Uhr und 15:00–17:30 Uhr.

Unterrichtsort:

Neue Mittelschule Litschau • Wiener Straße 3
3874 Litschau

Jeder Teilnehmer erhält pro Tag 30 Minuten Einzelunterricht und Ensembleunterricht in Kleingruppen. Außerdem: ein Abend, um sich gemeinsam Erarbeitetes vorzuspielen / vorzusingen und ein Auftritt auf einer Naturbühne beim Schrammel.Klang.Festival am zweiten Festivalwochenende.

Vorkenntnisse:

Dudeln, Gesang, Wienerliedschreiben:
Anfänger und Fortgeschrittene.
Alle Instrumente: mit Vorkenntnissen.
Auch Ensembles sowie Einzelinstrumentalisten mit Blasinstrumenten wie z. B. Klarinette oder Querflöte, sind beim Workshop herzlich willkommen und werden in die Spielweise der Schrammelmusik eingeführt.

Kontragaritarren können bei Gold'n Guitars – Michael Eipeltauer ausgeborgt werden.
Kontakt: m.eipeltauer@gmx.at

Anmeldungen ab sofort. Begrenzte Teilnehmerzahl.
Kursgebühr: € 300,- inkl. MwSt.
Kursgebühr für Musikschüler und Musikstudierende, sowie Schauspielstudierende € 100,- inkl. MwSt.

Informationen über Unterkünfte erhalten Sie beim Tourismusbüro Litschau unter der Telefonnummer +43/ (0)2865/219-24 und im Internet unter www.niederoesterreich.at/tipps/litschau/unterkuenfte

Nähere Informationen und Anmeldungen zum Workshop im Büro des Theater- und Feriendorf Königsleithn unter der Telefonnummer +43 (0)2865 53 93 oder per E-Mail an resort@koenigsleithn.at
Bei Anmeldung erhalten Sie Anfang Juni Notenmaterial zur Vorbereitung per E-Mail.

Workshopleiter*innen



Peter Havlicek (Kontragaritarre)

Studierte zunächst in Kasperltheatern, Caféhäusern und auf Reisen, später bei Harry Pepl an der Musikhochschule Graz (Klassik und Jazz). 1991 Diplom ebendort.

Ursprünglich dem Jazz verfallen, wird er mehr und mehr von Wiener Tönen „infiziert“ und ist

heute Spezialist für grenzüberschreitende, nicht einzuordnende Klänge zwischen Schrammelmusik, Jazz und Klassik. Seit 1988 Duo Steinberg und Havlicek mit Traude Holzer, seit 1994 Neue Wiener Concert Schrammeln, ab 2000 Des Ano, seit 2001 am Burgtheater und an der Volksoper. Konzerte in 35 Ländern, brachte 40 CDs mit neuer Wiener Musik heraus, spielte für und mit André Heller, Michael Heltau, Karl Markovics, Robert Meyer, Karl Heinz Hackl, Wolfgang Böck, Hansi Lang, Ed Thigpen, Benny Bailey, Bodo Hell u.v.a. Experimentelle Musik, Werbung, Action Painting.



Walther Soyka (Akkordeon)

Geb. 1965, Musikstudium von 1971-1982. Als interpretierender Mi(e)t Musiker – über tausend Konzerte in Europa, Afrika und Nordamerika gespielt, mehrere Produktionen der großen Wiener Theater musikalisch illustriert. Er ist auf über 20 CDs zu hören und somit ein Teil der Wiener

Knopfharmonikatraddition geworden.

Das Schrammel.Klang.Festival begleitet er schon seit vielen Jahren in unterschiedlichen musikalischen Konstellationen. Sein Interesse gilt vor allem der experimentellen Improvisationsmusik.



Peter Uhler (Violine)

Mit sieben Jahren erhielt Peter Uhler seinen ersten Violinunterricht. Danach studierte er an der Wiener Musikhochschule bei Prof. Michael Frischenschlager, Evgenia Tchougueva und bei Prof. Jan Pospichal. Schon während des Studiums und im Rahmen der Diplomarbeit intensive Ausein-

andersetzung mit der Wiener Musik und ihrer Geschichte. Er ist seit dem Jahr 2000 im Radio Symphonie Orchester Wien beschäftigt.

Als Geiger der Neuen Wiener Concert Schrammeln führten ihn mehrere Reisen nach Japan, Südamerika und in viele Länder Europas. Weiters wirkte Peter Uhler bei zahlreichen Theater-, Film- und CD-Produktionen mit. Die zweite Leidenschaft stellt seit ein paar Jahren die Beschäftigung mit dem Weinbau dar. Als Mitbegründer der

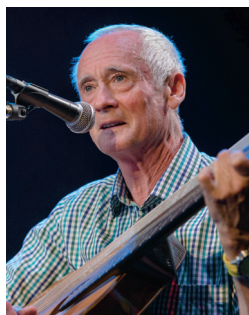
WIENER ORCHIDEEN WINZER werden inzwischen von 2 ha Weingärten in den Spitzenlagen Wiens hochwertige Lagenweine kreiert.



**Heinz Ditsch
(Wienerliedschreiben
& Akkordeon)**

1986-94 Franz & The Melody Boys (Fagott). Kompositionen für zeitgenössischen Tanz für Cie. Willi Dörner (mazy, three seconds, 404, Dolly and me, etc.), DANS.KIAS; Saskia Hölbling (other feature, exposition

corps, jours blancs, etc.), Moravia Naranjo (atraída, alien.able) und Akemi Takeya (feeler). Seit 1996 „Kollegium Kalksburg“ – (Akkordeon, Singende Säge) „Neues Wienerlied“. Preis der Akademie des österr. Films für die beste Filmmusik 2011 „Die unabsichtliche Entführung der Frau Elfriede Ott“. Seit 2010 Klangkombinat Kalksburg, die Großformation vom Kollegium Kalksburg. Kurator von „room to move“ (Tanz-Portraits) und „Polka Nova“ (neue Volksmusik) im Jazzclub Porgy&Bess. Veranstalter von „dicht!“- musikalische Dichter, dichtende Musiker. Musik für Kurzfilme (Regie: Johannes Hammel – „Die Badenden“, „Die Liebenden“, „Abendmahl“, „Jour Sombre“, „Rooms“) und dem Spielfilm „Folge mir“.



**Rudi Koschelu
(Dudeln, Kontragitarre)**

Langjähriger Partner von Prof. Karl Hodina, Mitbegründer der Weana Spatzen. Dieser großartige Musiker beherrscht die Kontragitarre in einer Art und Weise, die seinesgleichen sucht. Ein Perfektionist, der unentwegt dem wahren Ursprung und der Art der möglichst authentischen Interpretation des Wiener Liedes auf der Spur ist. Ein selten umfangreiches Gesangs- und Textrepertoire sowie die Fähigkeit, zwei- (die sogenannte „Terz“) bisweilen auch dreistimmig, in jeder Stimmlage zu singen.

Er machte sich auch in hervorragender Weise die fast vergessene Kunst des Dudelns zu eigen, die im männlichen Wienerlied-Sänger-Genre nur mehr die wenigsten beherrschen.



**Traude Holzer
(Gesang, Interpretation)**

Geboren – jawohl – und zwar in der Steiermark. Kurzfristige klassische Gesangsausbildung in Wien, Flucht nach Graz an die Jazzabteilung der KUK Graz. Trifft dort Peter Havlicek, der sich umtriebiger der Gitarre widmet.

Gründung des Duos Steinberg & Havlicek. Jazz und Wiener Lied. Bald eiserne Reservistin bei den Neuen Wiener Concert Schrammeln. Singt und sang mit der Wiener Lied Haute Volée (Karl Hodina, Walther Soyka, Karl Stirner, Roland Neuwirth, André Heller, Adi Hirschal, Neue Wiener Concert Schrammeln, Peter Ahorner, Roland Sulzer, Helmut und Maria Stippich, wondrak.lintschi u.v.m.) Auftritte in allen berühmten Konzertsälen, Heurigen und Theatern.



Florian Bösel

Florian Bösel geb. 1987 in Wien. Er hat Abschlüsse an der „Schauspielschule Krauss“ und als Theaterpädagoge (BUT) an der Theaterwerkstatt Heidelberg (2017) sowie langjährige Erfahrung in der Leitung von Theatergruppen; unter anderem seit 2019 beim Kultur- und Theaterverein „Gut

Gebrüllt“, an der „Sommerakademie“ auf Zakynthos (GRE) oder als Leiter des USI Wien Kurses „Tanzmeditation“. Seit 2022 ist er im Vorstand des Vereins „NEKUDAK“ (Netzwerk Kulturvermittlung in den darstellenden Künsten). Zuletzt wirkte er beim performativen Theaterprojekt „HEIMWEH“ des Kollektivs „Darum“ mit und coachte dabei die darstellenden Kinder (Dez. 2022). Seine Leidenschaft gilt kreativen Gruppenprozessen und dem Theater allgemein. Außerdem ist er Pfadfinderleiter und arbeitet als Fußballtrainer mit Geflüchteten bei „Play Together Now“.



Angelika Steinbach-Ditsch

Die gebürtige Waidhofnerin studierte zunächst Musikwissenschaft und sammelte zunächst als klassische Geigerin Konzerterfahrungen auf zahlreichen Konzertreisen wie Peking, Teheran oder Russland. Bereits im Volksschulalter sammelt sie Erfahrung im Bereich der Volksmusik und sieht

dort auch ihre musikalische Heimat. Sie ist Gründerin und Leiterin von Musikvermittlungsprogrammen wie „VolksmusikisChOOL“ und Kompositionsworkshops an Schulen in ganz Österreich. Preisträgerin des Bayrischen Nachwuchspreises der HannsSeidlStiftung. Als Geigerin, Sängerin und Komponistin in Ensembles wie „dieSTEINBACH“ oder „Koschanod“ beschäftigt sie sich mit zeitgenössischer Volksmusik und Wienerlied und entwickelt diese Genres weiter. Pädagogische Leiterin von „wie mir der Schnabel gewachsen ist“. Als eine ihrer Hauptaufgaben sieht sie die kreative Potentialentfaltung von Kindern aller Altersgruppen, sei es stimmlich, instrumental oder körperlich. Als ausgebildete Yogalehrerin und Meditationscoach stehen Körper und Geist immer im Mittelpunkt. Seit 2022 Studium der Psychotherapie.

Schrammel.Theater.Kinder.Workshop

rund um das Wienerlied und die Magie des Waldes



FANTASTISCHE WELTEN

Di, 11. – Do, 13. Juli 2023, 10:00 – 16:00 Uhr

Musik und Theater sind fantastische Welten, in denen es vieles zu entdecken gibt. Vormittags stehen Stimme, Klang, Lieder und Rhythmus auf dem Programm. Nachmittags erkunden die Teilnehmer*innen den schattigen Theaterwald nach spannenden Geschichten. Sie schlüpfen in Rollen und treffen auf magische Wesen. Egal ob Gschichtldrucker, Rampensau oder Stimmwunder – in diesem Workshop sind alle gern gesehen! Auf ins sommerliche Musik.Theater.Vergnügen!

Mi, 12. Juli, abends:

Treffpunkt mit allen Schrammel.Workshopgruppen
(Ort wird bekannt gegeben)

Do, 13. Juli, 15:00 Uhr:

Abschlusspräsentation für die Eltern

Leitung:

Florian Bösel, Schauspieler und Theaterpädagoge /
Angelika Steinbach-Ditsch, Musikerin

Alter: Kinder von 6 – 12 Jahren

Termine: Di, 11. – Do, 13. Juli 2023

Zeiten: 10:00 – 16:00 Uhr

(1 Std. betreute Mittagspause)

Teilnahmekosten: € 150,- /Kind (inkl. MwSt.)

zzgl. Kosten Mittagessen: € 25,50 (für 3 Tage).

Ort: Theater- und Feriendorf Königsleithn,
Buchenstraße 1, 3874 Litschau & der Wald
rund um den Herrensee

Treffpunkt & Abholung:

Rezeption des Theater- und Feriendorf Königsleithn



Information & Anmeldung:

online unter

[www.koenigsleithn.at/](http://www.koenigsleithn.at/fantastische-welten)

[fantastische-welten](http://www.koenigsleithn.at/fantastische-welten)

