FESTIVALS LITSCHAU

SCHRAMMEL KLANG FESTIVAL

Musik Natur Theater

schrammelklang.at

07. bis 09.
14. bis 16.
Juli 2023

LITSCHAU
AM HERRENSEE

KULTUR NIEDERÖSTERREICH

ÖSTERREICH 1

Liebe Freunde und Gäste des Schrammel.Klang.Festivals 2023

Im Namen des Landes Niederösterreich heiße ich Sie herzlich beim diesjährigen Schrammel.Klang.Festival willkommen. Es ist mir eine besondere Freude, dieses facettenreiche Musikfestival erneut zu unterstützen und dabei auch den kulturellen Reichtum unseres Landes zu fördern. Niederösterreich hat es durch gezielte Investition, fachliche Expertise und einem vielfältigen Kulturangebot in den letzten Jahren und Jahrzehnten erfolgreich geschafft, zu einem Kulturland zu werden, das national und international hohes Ansehen genießt. Unzählige Kunstschaffende und engagierte Initiativen bereichern das breite Repertoire des Niederösterreichischen Kulturangebots Jahr für Jahr.

Unser Bundesland hat viel zu bieten: von atemberaubenden Landschaften und malerischen Dörfern bis hin zu lebendigen Städten und einer reichen Kultur.

Als Landeshauptfrau ist es mir ein Anliegen, dass sich Jede und Jeder, der unser Land besucht, willkommen und wohl fühlt. Wir sind stolz darauf, unsere Besucherinnen und Besucher mit offenen Armen zu empfangen. Wir laden Sie ein, eine unvergessliche Zeit in Niederösterreich zu verbringen und all das zu erleben, was unser Land zu bieten hat.

Das Team des Schrammel.Klang.Festival rund um Zeno Stanek hat auch dieses Jahr ein hochkarätiges Programm mit vielen namhaften Künstlerinnen und Künstlern zusammengestellt, die Sie auf eine musikalische Reise durch die Welt der Schrammelmusik mitnehmen werden. Besonderer Dank gilt den vielen ehrenamtlichen Helferinnen und Helfern, die eine harmonische Durchführung dieses großen Kulturereignisses überhaupt erst ermöglichen.

Ich wünsche Ihnen viel Vergnügen und eine unvergessliche Zeit beim Schrammel.Klang.Festival 2023!

Mit herzlichen Grüßen

Johanna Mikl-Leitner
Landeshauptfrau von Niederösterreich

Sabine Hauswirth

Herzlich Willkommen zum 17. SCHRAMMEL KLANG FESTIVAL 2023

Liebe Festivalbesucherinnen und Festivalbesucher!

Es ist mir eine große Freude, Sie beim Schrammel.Klang.Festival 2023 zu begrüßen. In diesem Jahr dürfen Sie sich wieder auf ein abwechslungsreiches Programm mit hochkarätigen Künstlerinnen und Künstlern aus dem In- und Ausland freuen.

Versierte Festivalbesucher*innen werden eine große Anzahl an Musikerinnen und Musikern vorfinden, die ihr Schrammelklangdebut feiern. Schön, dass die österreichische Weltmusik lebt und in eine rosige Zukunft blickt. Auch gastronomisch gibt es einiges mehr zu erleben, denn neben vielen erfolgreichen Institutionen gibt es ab heuer eine neue Schmankerlgasse im Strandbad, wo für Sie Warmes und Regionales frisch zubereitet wird.

Am ersten Wochenende präsentieren wir einen kleinen Klezmer-Schwerpunkt. Die Klezmer-Musik verbindet vieles mit der Wiener Musik, sorgt sie doch für ähnliche Schwingungen, verbreitet Vergnügen und Lebensfreude.

Auch das zweite Wochenende hält einige Highlights bereit, denn wir feiern den runden Geburtstag des großartigen Musikers Peter Havlicek. Er ist mit dem Festival von Beginn an freundschaftlich und professionell verbunden. Ihm ist am Sonntag eine eigene Matinee gewidmet, wo wir mit Freude und Freund*innen feiern werden.

Ich wünsche Ihnen viel Spaß beim Entdecken neuer Klangwelten und unvergessliche Konzertmomente auf dem Schrammel.Klang.Festival 2023!

Bis bald in Litschau, Ihr

Zeno Stanek,
Intendant

Personenbezogene Bezeichnungen im gesamten Druckwerk, die nur in männlicher Form angeführt sind, schließen selbstverständlich auch alle weiblichen Bezeichnungen gleichermaßen mit ein.

FREITAG, 7. JULI 2023

Ab 17:00 Uhr Strandbad: Eröffnung der Gastronomie und musikalisches „Schrammel.Glühn“ mit **Kabane 13 & Christian Tesak, Duo Horacek & Bibl**

19:00 Uhr Herrenseetheater: Konzert mit **Divinerinnen**

Ab 22:30 Uhr Strandbad: Schrammel.Jam.Session mit **Duo Horacek & Bibl, Kabane 13 & Christian Tesak**

SAMSTAG, 8. JULI 2023

10:00 Uhr Theaterfrühstück im Strandbad

11:00 – 12:30 Uhr Herrenseetheater Matinee: Konzert **Mandys Mischpoche** und **Kabane 13 & Christian Tesak**

13:00 – 18:00 Uhr **Schrammel.Pfad** mit Hojsa-Koschelu-Hojsa, Wiener Brut, Großmütterchen Hatz „tanzt“, Duo Horacek & Bibl, Krawattl Tenöre, bratfisch, Kabane 13 & Christian Tesak, Tanzduo Hacker-Leben und Johannes Schwarz, Kopf oder Zahel, Klangvierterl, Palmisano-Fuchsberger-Teufel, Cremser Selection, Neue Wiener Concert Schrammeln, Pleyte Trio

19:00 Uhr Herrenseetheater: Konzert **Neue Wiener Concert Schrammeln** und **Karl Markovics „Tiere alles Tiere“**

21:30 Uhr Herrenseetheater: Konzert **Neundlinger – Herrnstadt – Marnul – „Das Beste aus der Proletenpassion und andere Schmankerl“**

Ab 23:00 Uhr Herrenseetheater: Nachtkonzert mit **Woschdog**

SONNTAG, 9. JULI 2023

10:00 – 10:55 Uhr **Schrammel.Express** mit der Dampflok von Gmünd nach Litschau mit dem **Duo Fuchsberger-Teufel** (9:00 Uhr Bus-Shuttle Litschau-Gmünd)

11:00 Uhr Matinee am Kulturbahnhof Litschau: **Wiener Brut feat. Wolfgang Linhart & Sascha Peres**

13:00 – 18:00 Uhr **Schrammel.Pfad** mit Neundlinger – Herrnstadt – Marnul, Hojsa-Koschelu-Hojsa, Wiener Brut, Großmütterchen Hatz „tanzt“, Duo Horacek & Bibl, bratfisch, Kabane 13 & Christian Tesak, Tanzduo Hacker-Leben und Johannes Schwarz, Cremser Selection, Kopf oder Zahel, Krawattl Tenöre, Klangvierterl, Palmisano-Fuchsberger-Teufel, Wiener Art Schrammeln, Neue Wiener Concert Schrammeln, Pleyte Trio

19:00 Uhr Herrenseetheater: Konzert **Vienna Klezmore Orchestra**

---

11. bis 13. 7. 2023

SCHRAMMEL.WORKSHOPS

Nähere Informationen zu den Schrammel.Klang.Workshops finden Sie auf Seite 20/21

FREITAG, 14. JULI 2023

Ab 17:00 Uhr Strandbad: Eröffnung der Gastronomie und musikalisches „Schrammel.Glühn“ mit **16er Buam** und **Duo Stickler-Koschelu**

19:00 Uhr Herrenseetheater: Konzert mit **Trio Lepschi Quintett**

Ab 22:30 Uhr Strandbad: Schrammel.Jam.Session mit **16er Buam** und **Duo Stickler-Koschelu**

SAMSTAG, 15. JULI 2023

10:00 Uhr Theaterfrühstück im Strandbad

11:00 – 12:30 Uhr Matinee im Herrenseetheater: Konzert **S.U.D. Stippichs-Uhlers-Ditschs: „Fifty-Fifty“**

Programmänderungen vorbehalten!

13:00 – 18:00 Uhr	**Schrammel.Pfad** mit Trio Lepschi, Kollegium Kalksburg, Neue Wiener Concert Schrammeln, Karl Ferdinand Kratzl, KK-Strings, Texas Schrammeln, 16er Buam, Verena Göltl und Andreas Haidecker, Tanzduo Hacker-Leben und Johannes Schwarz, die Steinbach und Wolfram Berger, Cobario, Neuklang Schrammeln, Vorstadtkollektiv, Duo Stickler-Koschelu, Duo Havlicek-Hohenberger. Duo Rittmannsberger-Soyka
19:00 Uhr	Herrenseetheater: Konzert **Neue Wiener Concert Schrammeln & Ernst Molden**
21:30 Uhr	Herrenseetheater: Konzert **Satuo**
ab 23:30 Uhr	Nachtwanderung durch das nächtliche Litschau und Umgebung, Konzert **KK-Strings**

SONNTAG, 16. JULI 2023

10:00 Uhr	Theaterfrühstück im Strandbad
11:00 Uhr	Matinee im Herrenseetheater: **Peter Havliceks Geburtstagsmelange** mit Marie-Theres Stickler, Katharina Hohenberger, Robert Kolar, Karl Ferdinand Kratzl, u.v.a.
13:00 – 18:30 Uhr	**Schrammel.Pfad** mit Trio Lepschi, Satuo, Kollegium Kalksburg, Neue Wiener Concert Schrammeln, Karl Ferdinand Kratzl, KK-Strings, Texas Schrammeln, 16er Buam, Tanzduo Hacker-Leben und Johannes Schwarz, Verena Göltl und Andreas Haidecker, Cobario, Neuklangschrammeln, Vorstadtkollektiv, Duo Stickler-Koschelu, Duo Havlicek-Hohenberger. Duo Rittmannsberger-Soyka
19:00 Uhr	Herrenseetheater: Abschlusskonzert **Diknu Schneeberger & Christian Bakanic Quartett**

Programmänderungen vorbehalten!

Divinerinnen

Theresa Pewal

Seit 2021 verschreiben sich die Divinerinnen den berührenden Melodien der Wiener Musik. Das junge Ensemble legt mit ungewöhnlichen Besetzungen den Fokus auf bisher unentdeckte Archivschätze und moderne Kompositionen. Ihre Intention ist das musikantische Finden neuer Klänge in der Schrammelmusik. Die sieben Musikerinnen spiegeln das musikalisch bunte Wien des 21. Jahrhunderts wider. Sie spannen den Bogen vom philharmonischen Neujahrskonzert zum Heurigen, vom Unterricht zur wissenschaftlichen Tätigkeit, vom Tanzboden zum Musical. Aus dieser Diversität entsteht ein vielfältiger, sinnlicher Genuss.

Theresa Aigner (Violine), **Julia Brunner** (Violine), **Erna Ströbitzer** (Kontragitarre), **Marie-Theres Stickler** (Wiener Knopfharmonika), **Andrea Götsch** (B-, D-, G-Klarinette), **Stefanie Kropfreiter** (Viola), **Anna Aigner** (Violoncello)

Fr., 7. Juli Abendkonzert (Herrenseetheater)

Mandys Mischpoche

Stephan Mussil

Das Wienerische Wort Mischpoche („Familie“) kam aus dem Hebräischen über das Rotwelsche zu uns. Mandys Mischpoche ist eine musikalische Familie aus Musiker*innen unterschiedlicher Kulturen: Amanda Mandy” Rotter präsentiert ihre jüdischen Wurzeln in jiddischen und auch sephardischen Liedern, Antonis Vounelakos bringt die Sonne Griechenlands nach Litschau, Johannes Münzner trägt seinen Wiener Schmäh bei und Hannes Laszakovits sorgt für den balkanesisch-pannonischen Touch.

Amanda Rotter (Gesang), **Johannes Münzer** (Akkordeon), **Antonis Vounelakos** (Gitarre), **Hannes Laszakovits** (Bass)

Sa., 8. Juli Matinee (Herrenseetheater)

Kabane 13 & Christian Tesak

Stephan Mussil

Die Kabane, urwienerischer Strandbad-Hort für Habseligkeiten und Tratsch aller Art, wurde zum Ort künstlerischer Inspiration: Mit Balkan im Packl aus alpenländisch-irischem Folk aufgetaucht, Quetschn erprobt fischt das Trio im Biotop – und labt sich an Sprachdelikatessen von Christian Tesak.

Amanda Rotter (Gesang), **Stefan Angerer** (Gitarre, Gesang), **Andreas Teufel** (Wiener Knopfharmonika), **Christian Tesak** (Gesang, Wiener Knopfharmonika)

Fr., 7. Juli Schrammel.Glühn, Schrammel.Jam.Session
Sa., 8. Juli Matinee, Schrammel.Pfad
So., 9. Juli Schrammel.Pfad

Neue Wiener Concert Schrammeln feat. Karl Markovics

Stephan Mussil

Till Broenner

Passend zu ihrer neuen CD „Johnny The Ostrich“ (Johann der Strauss) präsentieren Karl Markovics und die Neuen Wiener Concert Schrammeln Geschichten rund um Tiere. Christoph Ransmayr und Alfred Polgar bieten Vorlagen für zum Teil umwerfend komische, wie berührend nachdenkliche Momente, die durch Karl Markovics leidenschaftlichen Vortrag eine zusätzliche Dimension gewinnen. Umrahmt von mitreißenden Interpretationen alter und neuer Schrammelmusik sowie einigen Gustostückerln gelingt ein seltener Spagat zwischen Anspruch und Unterhaltung.

Peter Uhler (Violine), **Johannes Fleischmann** (Violine), **Walther Soyka** (Wiener Knöpferlharmonika, Stimme), **Peter Havlicek** (Kontragitarre)

Sa., 8. Juli abends „Tiere alles Tiere“ mit Karl Markovics
1. Wochenende
Sa., 8. und So., 9. Juli Neue Wiener Concert Schrammeln am Schrammel.Pfad
2. Wochenende
Sa., 15. Juli Abendkonzert mit Ernst Molden (Herrenseetheater)

Das Konzert wird von Ö1 aufgezeichnet!

ÖSTERREICH 1
Sa., 15. und So., 16. Juli Schrammel.Pfad mit Karl Ferdinand Kratzl

Neundlinger – Herrnstadt – Marnul

Joel Herrnstadt

Das Beste aus der Proletenpassion und andere Schmankerl

Die „Proletenpassion“ ist ein politisches Oratorium der Politrock-Gruppe „Die Schmetterlinge“. 1976 bei den Wiener Festwochen als szenische Theaterfassung unter der Regie von Dieter Haspel uraufgeführt, erreichte es bald Kultstatus. Die Einspielung des Triple-Albums in konzertanter Fassung folgte 1977. Die Aktualität der „Proletenpassion“ zeigen auch einige aktuelle Wiederaufnahmen auf deutschsprachigen Bühnen. Beatrix Neundlinger, Georg Herrnstadt (Mitglieder der legendären Band „Die Schmetterlinge“) und Multiinstrumentalist Peter Marnul bringen die besten Lieder aus der „Proletenpassion“ sowie andere wichtige und schöne Lieder, zum Großteil aus der Feder von Heinz R. Unger.

Beatrix Neundlinger (Gesang, Saxofon, Flöte), **Georg Herrnstadt** (Gesang, Gitarre, Keybord und gemeinsam mit Willi Resetarits Komponist der „Proletenpassion“), **Peter Marnul** (Gesang, Mandola, Mandoline, Ziehharmonika, Geige)

Sa., 8. Juli Abendkonzert (Herrenseetheater)
So., 9. Juli Schrammel.Pfad

woschdog

Marcel Köehler

Zwischen 45 und 90 BPM, Liebeslied und Abgesang, zwischen Flug und Fall, Electronic, Jazz und Pop, Tristesse und Ekstase. woschdog, zu hochdeutsch Waschtag, widmet sich der gnadenlosen Poesie im Wiener Dialekt, verpackt in eine bisher ungehörte Mischform aus Downtempo, Pop, Jazz und Electronic. Ingrid Langs Texte zeichnen urpersönliche Zustandsbilder und Beobachtungen. Die verzerrten Zitherlinien von Karl Stirner kreieren im Zusammenspiel mit den Syntflächen und -bässen von Sebastian Seidl ihre eigene klangliche Ästhetik jenseits herkömmlicher Hörgewohnheiten. Mit seinem kostbar, minimalistischen Schlagzeugspiel schafft Johannes Wakolbinger ein rhythmisches Fundament, das den Texten genug Platz zum Atmen lässt, ohne auf Groove und Drive zu verzichten. Das im Oktober 2021 fertiggestellte Debütalbum „foin“ wartet nun mit 9 Originalen auf. Stilistisch wagt sich woschdog – nicht zuletzt durch die einzigartige Instrumentierung – in neue Gefilde.

Ingrid Lang (Gesang), **Sebastian Seidl** (Keys, Electronics), **Karl Stirner** (Zither), **Lukas Lauermann** (Amplified Cello), **Johannes Wakolbinger** (Drums)

Sa., 8. Juli Nachtkonzert (Herrenseetheater)

Duo Horacek & Bibl

Privat

Franz Horacek kennen unsere Stammgäste schon seit der ersten Stunde des Festivals. Zusammen mit Roman Bibl war er allerdings noch nie bei uns. Aus ihrem reichhaltigen Repertoire können die beiden alles zum Besten geben, was die Wiener Musik zu bieten hat. G’stanzeln und Lieder in Hülle und Fülle mitunter mit verjazzt swingenden Tönen.

Franz Horacek (Kontragitarre, Gesang), **Roman Bibl** (Akkordeon, Gesang)

Fr., 7. Juli Schrammel.Glühn und Schrammel.Jam.Session
Sa., 8. und So., 9. Juli Schrammel.Pfad

Hojsa-Koschelu-Hojsa

Constanze Hojsa

Eine musikalische Zeitreise durch die Welt der 200-jährigen Wiener Volksmusik. Alle wichtigen Gattungen vom Dudler über das Couplet bis zum klassischen Wienerlied sind hier vertreten. Das enorme Wissen und das riesige Repertoire des Musikers Rudi Koschelu, der als wandelndes Wienerliedlexikon gilt, garantiert für die absolute Authentizität des Vortrags. Constanze Hojsa besticht durch ihre Dudlerinterpretationen und Tommy Hojsa komplettiert als erfahrener Begleiter das Trio.

Tommy Hojsa (Akkordeon, Gesang), **Constanze Hojsa** (Gesang), **Rudi Koschelu** (Kontragitarre, Gesang)

Sa., 8. und So., 9. Juli Schrammel.Pfad

Wiener Brut feat. Wolfgang Linhart & Sascha Peres

Stephan Mussil

Wolfgang Linhart

Andreas Müller

Die Wiener Brut ist erwachsen. Mit „Was morgen is“ legte die Wiener Brut im Oktober 2022 ihr viertes Album vor. In einer Zeit, in der kein Stein auf dem anderen bleibt, stellt sie sich den großen Fragen der Menschheit. Ohne den Hauch einer Ahnung, wohin die Reise geht, und mit voller Zuversicht lädt das neue Album mit seinen augenzwinkernd nachdenklichen Liedern zum mutigen Sprung ins Ungewisse.
In jedem Takt schwingen Spielwitz und Spiellust der Musikerfamilie um die Sängerin Katharina Hohenberger mit.

Katharina Hohenberger (Gesang, Violine), **Johannes Münzner** (Akkordeon, Gesang), **Bernhard Osanna** (Kontrabass), **Jürgen Groiss** (Snare Drum). Spezialgäste am Kultur-Bahnhof: **Wolfgang Linhart** (Stimme), **Sascha Peres** (Piano)

Sa., 8. und So., 9. Juli Schrammel.Pfad
So., 9. Juli Kultur-Bahnhof mit
Wolfgang Linhart und Sascha Peres

Vienna Klezmore Orchestra

Vienna Klezmore Orchestra

Seit 2013 sprengt dieses mittlerweile 9-köpfige Orchester lustvoll allzu starre Vorstellungen, wie „Klezmermusik“ zu sein oder zu klingen habe. Eine Vielzahl großartiger und in vielen anderen musikalischen Konstellationen profilierter Instrumentalist_innen bedienen sich mit kommunikativem Feinsinn und großer Lust an Improvisationsmöglichkeiten aus dem Füllhorn des Klezmer, dieser reichen und vielfältigen Musik. Jazz und Weltmusik als engste und wohlgelittene künstlerische Wahlverwandte, fließen souverän ins Spiel dieses einmaligen Klangkörpers, der mit seiner emotionalen Tiefe und seinem pointierten Witz Intellekt und Sinnlichkeit des Publikums gleichermaßen anspricht und aus der Reserve lockt. Stimmig, beschwingt und ein großartiger, besonderer Abschluss des ersten Festivalwochenendes in Litschau.

Benjy Fox-Rosen (Kontrabass, Stimme), **Maciej Golebiowski** (Klarinette, Moderation), **Fabian Pollack** (Gitarre), **Stefan Foidl** (Klavier), **Florian Sighartner** (Violine), **Alexander Wladigeroff** (Trompete, Flügelhorn), **Alexander Shevchenko** (Akkordeon), **Phil Yaeger** (Posaune), **Judith Schwarz** (Schlagzeug)

So., 9. Juli Abschlusskonzert (Herrenseetheater)

Großmütterchen Hatz tanzt

Maria Frodl

„Tanzt, tanzt, sonst seid ihr verloren!“ Inspiriert von der deutschen Tänzerin und Choreographin Pina Bausch und dem Titel des Films von Wim Wenders über sie („Tanzt, tanzt, sonst sind wir verloren“) stellt das Quartett die Freude an tanzbarer Musik und deren Kraft ganz in den Mittelpunkt ihres neuen Programms. Das Quartett bedient sich dabei wie gewohnt auch traditioneller musikalischer Elemente, die aber in den jüngsten Eigenkompositionen für die neue Besetzung allzeit nach Hier und Jetzt klingen.

Franziska Hatz (Akkordeon, Gesang), **Richie Winkler** (Saxophon, orientalische Klarinette, Bassklarinette), **Andrea Fränzel** (E-Bass, Kontrabass, Bass-Mundharmonika), **Sasa Nikolic** (Schlagzeug)

Sa., 8. und So., 9. Juli Schrammel.Pfad

In Zusammenarbeit mit der Musikfabrik Niederösterreich

bratfisch

Karl Satzinger

Es ist nicht nur die mitreißende Spielfreude, die bratfisch zu einem ganz besonderen Ensemble werden lässt. Die Exaktheit und gleichzeitige Verspieltheit in ihrer Musik und die unfassbar vielen eigenen Kompositionen können eine ganze Nacht füllen, alles aus dem Kopf zu einem Ganzen verschmelzen. Liebevoll arrangiert, inspiriert improvisiert und es scheint, als hätten die Komponisten alle Ecken und Enden der Welt bereist, um jene unverwechselbare Mixtur aus modernem Wienerlied und traditioneller Weltmusik zu kreieren.

Jürgen Partaj (Violine), **Matthias Klissenbauer** (Gitarre, Gesang), **Johannes Landsiedl** (Gitarre, Bass), **Tino Klissenbauer** (Akkordeon)

Sa., 8. und So., 9. Juli Schrammel.Pfad

Wiener Art Schrammeln

Stephan Mussil

Ein Crossover von Kammermusik und waschechter Wiener Musik bietet das Schrammelquartett rund um Mastermind Kurt Obermair. Sie spielen mit höchster Genauigkeit und ebensolcher Spielfreude. Traditionelle Schrammelmusik in Kombination mit abwechslungsreichen Eigenkompositionen.

Lukas Rath (Violine), **Katharina Grabenbauer** (Violine, Bratsche), **Margit Haller** (Harmonika), **Kurt Obermair** (Kontragitarre, Gesang, Komposition, Arrangements), **Yasmin Piruz** (Gesang)

So., 9. Juli Schrammel.Pfad

Palmisano – Fuchsberger – Teufel

Stephan Mussil

In Agnes Palmisanos Herz wohnen Lieder. Leichte und schwere, große und kleine, eigene und zugeflogene. Sie öffnet es und lässt sie frei. Mit ihrem unverwechselbaren Stil zwischen Tradition und Moderne transferiert die Wiener Sängerin Heurigenklänge in Hochkultur und musikalische Ideen aus dem 19. Jahrhundert direkt ins Hier und Jetzt. Zu hören sind Lieder von Agnes Palmisano, Paul und Friedrich Gulda, Daniel Fuchsberger, Gerhard Bronner, Franz Schubert und vielen anderen jungen und alten Meistern, die dem Herzen und der Seele Flügel verleihen.
Das Duo Fuchsberger-Teufel wird den traditionellen Schrammel.Express am Sonntag musikalisch begleiten.
Daniel Fuchsberger überrascht uns zusätzlich mit seiner Violinzither am Schrammel.pfad.

Agnes Palmisano (Gesang), **Daniel Fuchsberger** (Kontragitarre, Violinzither, Gesang), **Andreas Teufel** (Wiener Knopfharmonika, Gesang)

Sa., 8. und So., 9. Juli Schrammel.Pfad
So., 9. Juli Schrammel.Express mit dem Duo Teufel-Fuchsberger

Krawattl-Tenöre

Ingeborg Zeh

Mit Gitarre und Geige begleiten die Krawattl-Tenöre seit 2018 ihre selbstgetexteten und -komponierten Lieder, welche mit viel Humor Geschichten z. B. von alternden Playboys oder Urlaubserlebnissen in Schüttelreimen bis zur Wunderimpfung erzählen. Bereits in den 80-ern sangen sie gemeinsam in Wiener Chören klassische Musik. Werner leitete Jahrzehnte sehr erfolgreich das Quartett „Thermo Four“, Norbert ist sängerisch auch im Musikverein Wien sowie an der Grazer Oper tätig. Nach der Produktion von 4 CD's und zahlreichen Auftritten sind die Krawattl-Tenöre heuer erstmals beim Schrammel.Klang.Festival live zu erleben.

Werner Totzauer (Gesang, Gitarre),
Norbert Schwarzmüller (Gesang, Geige/Bratsche)

Sa., 8. und So., 9. Juli Schrammel.Pfad

Kopf oder Zahel

Kopf oder Zahel

„Kopf oder Zahel“ tanzt leichtfüßig, virtuos zwischen Genre-Grenzen und versprüht sommerliche Gefühle. Ein Duo aus Akkordeon und Klarinette, das sich französischen Musette-Melodien, swingenden Eigenkompositionen und auch einer ordentliche Portion Wiener Schmäh verschrieben hat. Mag es das schnelle, in sich verfließende Zusammenspiel von noch so dicht gepackten Melodie-Linien sein, rhythmische Versuche ungerader Taktarten oder doch nur einfach die Kunst, zu zweit so viel Groove wie eine kleine Big-Band zu erzeugen. In jedem Fall gehen die Stücke hinunter wie Öl. Wer einmal probiert, kommt schnell auf den Geschmack! Bon Appétit!

Thomas Zahel (Akkordeon, Gesang), **Franz Oberthaler** (Klarinette, Gesang)

Sa., 8. und So., 9. Juli Schrammel.Pfad

Klangvierterl

Karl Satzinger

Neben den Gassenhauern spielen die Musiker auch so manche Rarität aus dem Schaffen von Komponisten, die im gleichen Maße wie der Walzerkönig Johann Strauss Sohn die Wiener Tanzmusik bereicherten. Durch viele eigene Arrangements hat das „Klangvierterl“ zudem das Repertoire auf andere Genres ausgeweitet. So finden sich im breiten Programm Wienerlieder, Polkas, Walzer, Tangos, klassische Kammermusik aber auch Zeitgenössisches.

Bernhard Winkler (Violine), Leopold Winkler (Klarinette),
Gerald Mair (Kontrabass), **Dragoljub Brkic** (Akkordeon)

Sa., 8. und So., 9. Juli Schrammel.Pfad

Cremser Selection

Karl Satzinger

Der Name des Ensembles mag darüber hinwegtäuschen, dass es sich hier um ein großartiges Schrammelquartett handelt und nicht um eine Rebsorte – doch ganz falsch gelegen ist man dabei auch wieder nicht – ist Peter Rauscher schließlich auch im Weinkeller ein Meister seines Faches. Die schon oftmals am Festival zu Gast gewesene Gruppe träumt, singt, weint, lacht und tanzt mit dem Publikum aus der Höh in den Himmel hinein – Abstecher in die Wachau sind vorprogrammiert.

Monika Smetana (Sopran, Kontragitarre), **Regina Stummer** (Flöte, Piccolo, Ocarina), **Eva Gaismeier** (Violine), **Peter Rauscher** (Kontragitarre, Knöpferlharmonika, Gesang)

Sa., 8. und So., 9. Juli Schrammel.Pfad

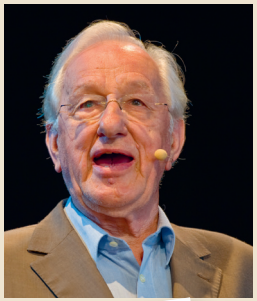
Pleyte Trio

Janusz Mazurek

Benjy Fox-Rosen, der als „One of the Rising Stars in the Yiddish music scene“ (The Forward) bezeichnet wurde, lebt seit kurzem in Wien. Mit dem aus Polen stammenden Maciej Golebiowski (Klezmer Reloaded) und dem umtriebigen Saitenartisten Fabian Pollack (Nifty's) stürzt er sich in ein neues musikalisches Abenteuer. Das Trio verspricht Altes und Neues, neue Formen jiddischer Klang-Poesie, virtuose Tanzstücke und Power-Trio-Deutungen von Theater-Songs.

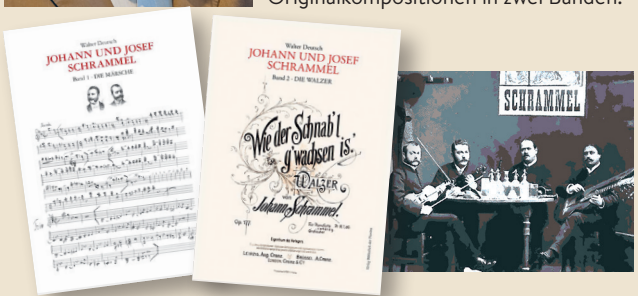
Maciej Golebiowski (Klarinette), **Fabian Pollak** (Gitarre), **Benjy Fox-Rosen** *(Gesang, Kontrabass)*

Sa., 8. und So., 9. Juli Schrammel.Pfad



WIR GRATULIEREN WALTER DEUTSCH ZUM 100. GEBURTSTAG

Rechtzeitig zum großartigen Jubiläum wird der zweite Band **JOHANN UND JOSEF SCHRAMMEL „Die Walzer“** fertig und wir dürfen am Schrammel. Klang das große Werk präsentieren! Die Gesamtedition der Schrammel-Originalkompositionen in zwei Bänden.



Band 1, Die Märsche; Band 2, Die Walzer im Verlag Bibliothek der Provinz

Die Publikation erschließt erstmals ihr Werk in seiner musikalischen Bedeutung und gesellschaftlichen Stellung im ausgehenden 19. Jahrhundert. Johann und Josef Schrammel sind in Bezug auf ihre Zeitgenossen Johann und Josef Strauss als kompositorisch gleichwertig anzusehen. Die Realisierung der Kompositionen erfolgte bei den „Schrammeln“ in der Kleinform „Quartett“, bei den Brüdern Strauss in großer, wechselnder Orchesterbesetzung. Beide zeigen jedoch eine idente instrumentale Satzstruktur: zwei Melodiestimmen, Bass und Begleitakkorde. Eine Vielzahl von Zuschreibungen anonymer und fremder Märsche an den Komponisten Johann Schrammel spiegelt dessen Popularität. Heute noch sind die „Märsche“ der Brüder Schrammel lebendiger Bezug der musikalischen Erinnerung an die „Schrammeln“. Manche ihrer Märsche sind zeitlos. Sie repräsentieren mit ihren Themen und Motiven das „Wienerische“ in der Musik.

Walter Deutsch: Musikstudium in Innsbruck und Wien, Mitarbeiter im Volksliedarchiv für Wien und Niederösterreich, Gründer und langjähriger Leiter des Instituts für Volksmusikforschung an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst, Wien 1965–1991. Seit 1993 Herausgeber der Enzyklopädie COMPA = Corpus musicae popularis Austriacae, Gesamtausgabe der Volksmusik in Österreich, zahlreiche Publikationen.

SCHRAMMEL WORKSHOPS 2023

Zwischen den Wochenenden des Schrammel.Klang.Festival 11. – 13. Juli 2023 gibt es wieder unseren beliebten Workshop für Dudeln, Gesang, Violine, Kontragitarre, Akkordeon und Wienerliedschreiben. Eine einmalige Gelegenheit für alle, die ihre musikalischen Erfahrungen erweitern oder verbessern wollen. Der Workshop ist auch für bestehende Ensembles geeignet.

Mit **Traude Holzer** (Gesang, Interpretation), **Walther Soyka** (Schrammelharmonika), **Heinz Ditsch** (Wienerliedschreiben, Akkordeon), **Peter Uhler** (Violine), **Rudi Koschelu** (Dudeln, Kontragitarre), **Peter Havlicek** (Kontragitarre)

Unterrichtseinheiten: Di., 11. Juli bis Do., 13. Juli 2023:
11:00–13:00 Uhr und 15:00–18:00 Uhr.

Unterrichtsort: Neue Mittelschule Litschau
Wiener Straße 3, 3874 Litschau

Jeder Teilnehmer erhält pro Tag 30 Minuten Einzelunterricht und Ensembleunterricht in Kleingruppen.

Außerdem: ein Konzertabend, um sich Erarbeitetes gegenseitig und einem geladenen Publikum zu präsentieren und ein Auftritt auf einer Naturbühne beim Schrammel.Klang.Festival am zweiten Festivalwochenende.

Vorkenntnisse
Dudeln, Gesang und Wienerliedschreiben: Anfänger und Fortgeschrittene.
Intrumentalworkshops: mit Vorkenntnissen.

Auch Ensembles sowie Einzelinstrumentalisten mit Blasinstrumenten wie z. B. Klarinette oder Querflöte, sind beim Workshop herzlich willkommen und werden in die Spielweise der Schrammelmusik eingeführt. (Kontragitarren können bei Gold'n Guitars – Michael Eipeltauer ausgeborgt werden. Kontakt: **m.eipeltauer@gmx.at**)

Begrenzte Teilnehmerzahl. Anmeldungen ab sofort.
Kursgebühr: € 300, – inkl. MwSt.

Kursgebühr für Musikschüler und Musikstudierende, sowie Schauspielstudierende € 100,– inkl. MwSt. Informationen über Unterkünfte erhalten Sie beim Tourismusbüro Litschau unter der Telefonnummer +43 (0) 2865 219 24 und unter www.niederoesterreich.at/tipps/litschau/unterkuenfte. Nähere Informationen und Anmeldungen zum Workshop im Büro des Theater- und Feriendorf Königsleitn unter der Telefonnummer **+43 (0) 2865 53 93** oder per E-Mail an **resort@koenigsleitn.at**

Bei Anmeldung erhalten Sie Anfang Juni Notenmaterial zur Vorbereitung per E-Mail.

Stephan Wussil

Schrammel.Theater.Kinder.Workshop

Fantastische Welten – Ein musikalisch-theatralischer Workshop rund um das Wienerlied und die Magie des Waldes. Ein lustiges, abwechslungsreiches und sommerliches Vergnügen

Das Theater- und Feriendorf Königsleitn veranstaltet zwischen den Festivalwochenenden auch dieses Jahr wieder einen Kinderworkshop für alle von 6 bis 12 Jahren. (Bei größerer Teilnehmer*innenzahl wird es uns auch möglich sein, die Gruppe in jüngere und ältere Kinder zu teilen.) Vormittags wird gesungen und musiziert, nachmittags erkunden die Teilnehmer*innen den schattigen Theaterwald und suchen nach spannenden Geschichten.

Workshopleitung: Musikerin **Angelika Steinbach-Ditsch** und Theaterpädagoge **Florian Bösel**. Bei erweiterter Gruppe kommen Musikerin/Rhythmikerin **Anita Gritsch** und Theaterpädagogin **Teresa Stoiber** hinzu.

Termine: Di., 11. – Do., 13. Juli 2023 jeweils von 10:00 – 16:00 Uhr (1 Std. betreute Mittagspause) Teilnahmekosten: € 150,– /Kind (inkl. MwSt.) zzgl. Kosten Mittagessen: € 25,50 (für 3 Tage).

Do., 13. Juli, 15:00 Uhr: Abschlusspräsentation für die Eltern.

Ort: Theater- und Feriendorf Königsleitn
Buchenstraße 1
3874 Litschau & der Wald rund um den Herrensee

Treffpunkt & Abholung:
Rezeption des Theater- und Feriendorf Königsleitn
Information & Anmeldung: online unter:
https://koenigsleitn.at/skf23-fantastische-welten/

Trio Lepschi Quintett

Michael Kunz

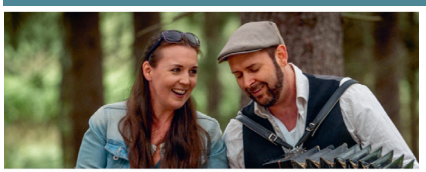
Seit dreizehn Jahren treiben die drei Herren vom Trio Lepschi schon ihr Unwesen beim Schrammel.Klang. Dass ihre Kleinfamilie nach dieser langen Zeit noch Zuwachs kriegen könnte, wurde immer unwahrscheinlicher. Und doch ist es passiert! Zwei frisch gefangene Kapazunder, der Bassist Oliver Steger und der Schlagzeuger Paul Skrepek, geben den betagten Herren Kunz, Zrost und Slupetzky noch einmal so richtig Schmackes und peitschen sie vor sich her, dass ihnen Hören und Sehen vergeht. Das jazzt, Baby!

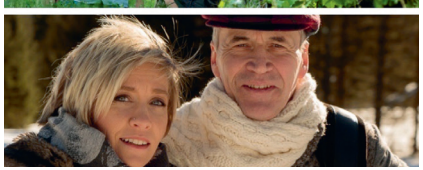
Stefan Slupetzky (Gesang, Säge, Saxophon), **Michael Kunz** (Gesang, Gitarre, Nasenflöte), **Martin Zrost** (Gesang, Saxophon, Gitarre), **Oliver Steger** (Gesang, Bass), **Paul Skrepek** (Gesang, Schlagzeug)

Fr., 14. Juli Abendkonzert (Herrenseetheater)
Sa., 15. und So., 16. Juli Schrammel.Pfad (als Trio Lepschi)

S.U.D. Stippichs-Uhlers-Ditschs

Stephan Mussil





„Fifty-Fifty“
Lieder über Liebe, Lust und Leidenschaft. Durchaus wienerisch!

Maria & Helmut Stippich (Gesänge, Kontragitarre, Harmonika, Zither, Kontrabass etc.), **Monika & Peter Uhler** (Ein Himmel voller Geigen), **Angelika Steinbach-Ditsch & Heinz Ditsch** (Gesänge, Violine, Cello, Fagott, Klarinette, Akkordeon)

Sa., 15. Juli Matinee im Herrenseetheater

Stephan Mussil

Karl Satzinger

Stephan Mussil

Neue Wiener Concert Schrammeln

Dieses Ensemble in wechselnden Besetzungen bürgt immer – und das schon seit Beginn des Schrammel.Klang.Festival – für höchste Qualität, neue Kompositionen und unbändige Spielfreude in einer erfrischend zeitgemäßen Herangehensweise an die Schrammelmusik. Durch ihre philharmonische Qualität und gleichzeitig erdigen, bluesigen Töne erzeugen die Neuen Wiener Concert Schrammeln einen einzigartigen wienerischen Klang.

Peter Uhler (Violine), **Peter Havlicek** (Kontragitarre), **Walther Soyka** (Wiener Knöpferlharmonika), **Nikolai Tunkowitsch** (Violine)

1. Wochenende
Sa., 8. Juli Abendkonzert mit Karl Markovics (Herrenseetheater)
Sa., 8. und So., 9. Juli Schrammel.Pfad
2. Wochenende
Sa., 15. Juli Abendkonzert mit Ernst Molden (Herrenseetheater)
Das Konzert wird von Ö1 aufgezeichnet!
ÖSTERREICH 1
Sa., 15. und So., 16. Juli Schrammel.Pfad mit Karl Ferdinand Kratzl

Satuo

Franz Schaden

"Satu" heißt aus dem Finnischen übersetzt so viel wie Geschichte, Fabel oder Märchen. Und dieses Erzählerische ist es auch, das dem Ensemble – die Mitglieder der Band kommen aus Finnland, Österreich und Italien – seine Besonderheit verleiht: Seine Geschichten verbindet eine starke Emotionalität sowie der ganz persönliche Zugang und das intime Wechselspiel zwischen Gesang und Begleitung, Stimme und Instrument. Ein Prinzip, das sich nicht um Genregrenzen schert und in seiner Vielfalt die Buntheit des Lebens widerspiegelt: Hier trifft nordischer Folk auf Chanson, Bluegrass auf Reggae oder Rock auf Tango und Swing!
Nach dem fulminanten Bahnhofkonzert beim Schrammel.Klang.Festival 2022 spielt die Band auf vielfachen Wunsch unseres Publikums heuer im Herrenseetheater.

Laura Maria Korhonen (Gesang, singende Säge, Melodika, Glockenspiel), **Aron Saringer** ((E-)Gitarre, Gesang), **Fabian Baumgartner** ((E-)Gitarre, Banjo, Mandoline, Gesang), **Georg Haider** (Klavier, Gitarren, Bass), **Walter Walterson** ((Kontra)Bass), **Raphaela Fries** (Schlagzeug, Perkussion)

Sa., 15. Juli Abendkonzert (Herrenseetheater)
So., 16. Juli Schrammel.Pfad

Peter Havliceks Geburtstagsmelange

Kaum zu glauben, Peter Havlicek feiert heuer seinen 60. Geburtstag. Seit Anbeginn ist er dem Festival nicht nur freundschaftlich, sondern auch höchst professionell verbunden. Gemeinsam mit seinen Neuen Wiener Concert Schrammeln hob er 2007 mit dem Musiktheaterstück „Herzfleisch“ das erste Festival aus der Taufe. Er organisiert die alljährlichen Workshops und erfreut unser Publikum immer wieder mit neuen musikalischen Werken, Bandkonstellationen und Ideen rund um die Wiener Musik. Schrammel.Klang ist ohne ihn überhaupt nicht vorstellbar! Peter Havlicek spielt akustische und elektrische Gitarren, besonders

Stephan Mussil

aber die Wiener Kontragitarre. Er singt, arrangiert und komponiert neue Wiener Tanz- und Theatermusik, sowie Musik für Filme.
Ursprünglich dem Jazz verfallen, wird er mehr und mehr von Wiener Tönen eingenommen und ist Spezialist für grenzüberschreitende, nicht einzuordnende Klänge zwischen Schrammelmusik, Jazz und Klassik.
Studierte zunächst in Kasperltheatern, Caféhäusern und auf Reisen, später bei Harry Pepl an der Musikhochschule Graz (Klassik und Jazz). 1991 Diplom ebendort. Hat folgende Ensembles mitgegründet: 1988 Duo Steinberg und Havlicek mit Traude Holzer, 1994 Neue Wiener Concert Schrammeln, 2000 Des Ano Compagnie Musette, Duo Kainrath – Havlicek, Blue Noise Budapest, Kolar Sulzer Havlicek, Here We Go, Palmisano Sulzer Havlicek, Walther Soyka Trio, Trio Stippich – Havlicek, zwiefoch+, Rohnefeld und Havlicek, palmina waters, Seavas Koarl, Hohenberger Stickler Havlicek. Er veröffentlichte 40 Alben mit neuer Wiener Musik und spielte für und mit Wolfram Berger, Karl Hodina, Karl Ferdinand Kratzl, Robert Meyer, André Heller, Michael Heltau, Karl Markovics, Karl Heinz Hackl, Konstanze Breitebner, Willi Resetarits, Ernst Molden, Wolfgang Böck, Ed Thigpen, Benny Bailey, Bodo Hell, Hermann Scheidleder, Erwin Steinhauer, Cornelius Obonya, Susi Stach, Karl Fischer, Adi Hirschal, Alexandra Reinprecht, Andrea Händler, Mercedes Echerer, Hansi Lang, Vickerl Adam, Elfriede Ott, Jazz Gitti, Ernst Stankovsky, Otto Brusatti, Bertl Mütter, Christopher Just, Rupert Huber, Karl Nagl, Trude Mally, Pepi Matauschek, Wolf Bachofner, Zipflo Weinrich, Magic Sax Quartett de Santiago de Cuba, u.v.a.
Bei unserer Geburtstagsmelange am Sonntagvormittag feiern wir gemeinsam mit dem juvenilen Jubilar seinen Geburtstag mit Freund*innen und Freude!

Peter Havlicek (Kontragitarre, Gesang), **Katharina Hohenberger** (Gesang), **Robert Kolar** (Gesang), **Karl Ferdinand Kratzl** (Stimme), **Marie-Theres Stickler** (Harmonika) und **weitere Gäste.**

So., 16. Juli Matinee im Herrenseetheater

Diknu Schneeberger & Christian Bakanic Quartett

Julia Wesely

Diknu Schneeberger machte sich als Gitarrist schon früh einen Namen in der Welt des Gypsy Jazz und ist dort schon längst nicht mehr wegzudenken. Unterstützt von Julian Wohlmuth an der Gitarre und Martin Heinzle am Kontrabass garantiert dieses eingespielte Trio einen wahren Hörgenuss. Wenn dann ein Akkordeonist des Kalibers Christian Bakanic die Band bereichert, entsteht ein wunderbares musikalisches Abenteuer. Dieses Ensemble kombiniert Gypsy Jazz mit Balkanklängen und bringt durch argentinisches Feuer und Wiener Charme eine völlig neue Welt hervor. Am Programm stehen, neben selbst arrangierten Standards, zahlreiche Eigenkompositionen, die durch ihre persönlichen Noten und unterschiedlichen Rhythmen für Abwechslung sorgen.
Mit viel Spielfreude und Virtuosität sorgt dieses Quartett für einen aufregenden Abschluss des Festivals, der unser Publikum beschwingt und inspiriert die Heim- oder Weiterreise antreten lässt.

Diknu Schneeberger (Gitarre), **Julian Wohlmuth** (Gitarre),
Martin Heinzle (Kontrabass), **Christian Bakanic** (Akkordeon)

So., 16. Juli Abendkonzert (Herrenseetheater)

Duo Stickler & Koschelu

Hier treffen zwei Generationen des Wiener Lieds in höchst erfreulicher Harmonie aufeinander. Marie-Theres Stickler, mit diversen Ensembles auf internationalen Bühnen vertreten, ist vor Jahren schon mit ihrer Schrammelharmonika in die Wiener Musik eingetaucht und spielt unter anderem im Packl mit Rudi Koschelu, seines Zeichens Fixstern am Wiener Musikhimmel, der auch dudeln und pfeifen kann. Ein schier nicht enden wollendes Repertoire.

Stephan Mussil

Marie-Theres Stickler
(Akkordeon, Gesang),
Rudi Koschelu
(Kontragitarre, Gesang)

Fr., 14. Juli Schrammel.Glühn und Schrammel.Jam Session
Sa., 15. und So., 16. Juli Schrammel.Pfad

16er Buam – Duo rutka-steurer

Karl Satzinger

Mehr als ein Vierteljahrhundert pflegen und hegen die beiden das Wienerlied-Gut. Virtuos, pointiert mit Witz und Charme, gepaart mit ungeheurer Leidenschaft. Ihre herausragende Musikalität und der satirische Ansatz begleiten das Schrammel.Klang.Festival schon seit seiner Gründung.

Klaus P. Steurer (Kontragitarre, Gesang),
Patrick Rutka (Knopfharmonika, Gesang)

Fr., 14. Juli Schrammel.Glühn und Schrammel.Jam.Session
Sa., 15., und So. 16. Juli Schrammel.Pfad

Kollegium Kalksburg

Stephan Mussil

Das legendäre Trio gehört zum engen Familienkreis in Litschau – jeder für sich und noch mehr alle zusammen werden vom Schrammel. Klang-Publikum für ihre Musik, die unvergleichliche Darbietung und die unvergesslichen Momente geliebt. Die talentierten Virtuosen, die geborenen Feinde der Logik und der geraden Linie, begehrlich nach dem Fremden, dem Exotischen, dem Ungeheuren, die Fanatiker des Ausdrucks, großen Entdecker im Reiche des Erhabenen, auch des Hässlichen und Grässlichen, noch größeren Entdecker im Effekte, in der Kunst der Schauläden sind wieder da!

Heinz Ditsch (Akkordeon, Singende Säge, Gesang),
Paul Skrepek (Kontragitarre, Percussion, Gesang),
Wolfgang Vincenz Wizlsperger (Gesang, Euphonium, Kamm)

Sa., 15. und So., 16. Juli Schrammel.Pfad

KK-Strings

Wolf-Dieter Grabner

Mit ihrem Wiener Charme, pointierten Conférencen, Slapstickelementen, Gesang und virtuosem Spiel hinterlassen sie ihr Publikum in inspirierter Leichtigkeit. Seit ihrer Gründung in den 1990ern haben sich die KK-STRINGS der Überschreitung musikalischer Genregrenzen verschrieben. Nun machen sie endlich längere Ausflüge in die Welt der Wiener Musik und werden somit zu gerngesehenen Gästen am Schrammel.Klang.Festival.

Azzi Finder (Violine, Gesang), **Rolo Bentz** (Violine, Gesang),
Florian Krisper (Viola, Gesang), **Jakob Krisper** (Violoncello, Gesang)

Sa., 15. und So., 16. Juli Schrammel.Pfad
Sa., 15. Juli Nachtwanderung

Texas Schrammeln

Dieter Nagl

A Wengerl sudern. A Äutzerl raunzen. A Randl sinnieren und philosophieren: Originelle Texte und ohrwurmverdächtige Melodien aus eigener Feder, gelegentliche sarkastische Seitenhiebe, frech–frivoles Augenzwinkern, gepaart mit zielsicherem Griff in die unterste Lade der heimischen Seele sorgen für einen musikalisch pointierten Auftritt voll guter Unterhaltung.

Manfred Chromy (Kontrabass, Kontragitarre, Gesang), **Roland Stonek** (E-Gitarre, Mandoline), **Oliver Gruen** (Dobro, Knopfharmonika, Gesang), **Bernadette Schlembach** (Geige, Gesang)

Sa., 15. und So., 16. Juli Schrammel.Pfad

Verena Göltl & Andreas Haidecker

Stephan Mussil

THE GREAT PANNONIAN SONGBOOK
Wenn sich der Jazz mit dem Dialekt auf ein Packl haut.

Die burgenländische Sängerin und Texterin Verena Göltl und der oberösterreichische Gitarrist Andreas Haidecker – beide im Wiener Exil gestrandet – hauchen vertrauten Jazzstandards wie „You go to my head“ oder „The shadow of your smile“ neuen Atem ein. Genauer gesagt: den Odem von Wien. Und plötzlich klingt es, als wären Nat King Cole, Jimmy McHugh und all die anderen großen Tondichter des „Great American Songbook“ wohnhaft around the corner, sprich im Grätzel. Ganz entspannt werden die Nähe vom Schnitzerl zu seiner Panier besungen und ungeniert Berge voll Zucker bestellt. Denn, wer will schon nur ein paar Bröserl? Charmant wie ein Wiener Kaffeehausbesuch – nur ganz ohne Grant.

Verena Göltl (Stimme & Liedtexte), **Andreas Haidecker** (Gitarre)

Sa., 15. und So., 16. Juli Schrammel.Pfad

Schrammel.Pfad-Naturbühnen und Schmankerl.Pfad

- 1 Bühne Sängerhütte
- 2 Bühne Zetschenwiese > Am Weg: Leberkashüttn
- 3 Ö1 Waldbühne
- 10 Jubiläumsbühne auf der Glühwürmchenwiese
- 4 Bühne Seezulauf – Schremser Bier Bühne Siasse Hüttn
- 7 Bühne Seeblick > Am Weg: Achtung Wilderer!
- 5 Kaspar Schrammel Bühne
- 6 Birkenbühne Fischer Hüttn
- 8 Bühne Tanz.Boden Heuriger „Im Gemüthlichen“

Strandbad
Das Zentrum. Im Bereich des Strandbad Litschau befinden sich Hauptkassa, Herrenseetheater, Info-Oktogon, Schrammel.Tanz.Boden, Schrammel.Waren. Hütte, Schrammel.Chill.Lounge, die neue Schmankerlgasse und der Festivalheurige „Im Gemüthlichen“, der Weinpavillon, die Milli-Tant für Süßes, Ernis Greißlerei für Pikantes und der Café.Wagen.

Bahnhof
Hier findet am Sonntag, 9. Juli 2023, das Schrammel.Frühstück mit einem Konzert von **Wiener Brut feat. Wolfgang Linhart** und **Sascha Peres** statt. Der Schrammel.Klang.Express der Waldviertler Schmalspurbahn bringt mit einer Dampflok inklusive musikalischer Begleitung von **Duo Fuchsberger-Teufel** die Zuschauer von Gmünd zum Jahrhundertwende-Bahnhof nach Litschau und, wer will, wieder zurück. Selbstverständlich können Sie auch direkt zum Konzert mit Frühstück am Bahnhof kommen.
Seit heuer sind übrigens die Bahnverbindungen von und zum Schrammel. Klang.Festival ausgebaut, bitte beachten Sie dazu die Informationen auf unserer Homepage unter www.schrammelklang.at/Anreise und www.waldviertelbahn.at

Infopoint Stadt: für Kartenvorverkauf und Informationen jeglicher Art
Bürgerservice/Tourismusbüro im Rathaus Litschau, Stadtplatz 25,
T.: +43 (0) 2865 219 Mo., Di. und Mi.: 07:00 – 12:00 Uhr, 13:00 – 17:00 Uhr,
Do.: 07:00 – 12:00 Uhr, 13:00 – 16:00 Uhr, Fr.: 07:00 – 12:00 Uhr
PKW-Parkplätze: vor der Zufahrt zum Strandbad auf markierten Parkplätzen, im Stadtkern und am Industriegelände hinter dem Bahnhof (circa 15 Min Fußweg zum Festivalzentrum)
Busparkplätze: hinter dem Kulturbahnhof
Wohnwagen Stellplätze: zwischen Busstation und Billa, hinter dem Gemeindeamt
Zeltplatz: direkt am Herrensee gibt es zwei Zeltplätze, gegen eine kleine Gebühr von € 5,-- pro Zelt und Tag. Bezahlung: Rezeption des Theater- und Feriendorf Königsleitn.

Neuklangschrammeln

Neuklangschrammeln

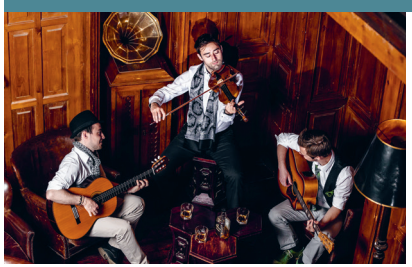
Die jungen Musiker*innen kennen sich durch die Schulzeit am Musikgymnasium Wien und dem darauffolgenden Instrumentalstudium. Seit 2022 spielen sie als Schrammelquartett in der originalen Besetzung zwei Violinen, G-Klarinette und Kontragitarre.

Stephanie Neubauer (1. Violine), **Naotaka Sato** (2. Violine), **Tanja Weiss** (G-Klarinette), **Paul Seifried** (Kontragitarre)

Sa., 15. und So., 16. Juli Schrammel.Pfad

Cobario

Christian Huber



Das mehrfach ausgezeichnete Trio tourte schon um die halbe Welt und sog dabei stets neue musikalische Inspirationen auf. Das klingt mal nach staubiger, südamerikanischer Wüste, mal nach tiefgrünen irischen Hügeln und natürlich immer nach dem klassischen Wiener Kaffeehaus. Die spielfreudigen Vagabunden begeistern ihr Publikum mit melancholisch verträumten Weisen, energetisch treibenden Kompositionen und virtuosen Soli. Mit nur zwei Gitarren und einer Geige erzählen sie bildreiche wie emotionale Geschichten, ohne dabei ein einziges Wort zu singen. Virtuos, leidenschaftlich, charmant mit Wiener Schmäh!

Herwig Schaffner „Herwigos“ (Geige), **Georg Aichberger „Giorgio Rovere“** (Gitarre), **Jakob Lackner „El Coba“** (Gitarre)

Sa., 15. und So., 16. Juli Schrammel.Pfad

Vorstadtkollektiv

Privat

Das noch junge Ensemble aus der Vorstadt hat es sich zur Aufgabe gemacht, das Wienerlied vor dem Aussterben zu bewahren. Die Kombination aus Altem und Neuem macht den unverwechselbaren Charme der Truppe aus.

„Locker, unaufgesetzt und sympathisch” betitelt Roland Neuwirth, den sie schon des Öfteren bei seinen Konzerten unterstützen durften, das Trio. Alle drei Musiker*innen kommen von der klassischen Musik, haben aber schnell ihre besondere Liebe zum Wienerlied und zur Schrammelmusik entdeckt.

Paul Seifried (Kontragitarre, Gesang), **Marlene Janschütz** (Gesang), **Lukas Seifried** (Knöpferlharmonika)

Sa., 15. und So., 16. Juli Schrammel.Pfad

Duo Rittmannsberger-Soyka

Stephan Mussil

Wenn die beiden aufspielen, heißt es für die Zuhörer nur mehr loslassen und eintauchen. Was gibt es Schöneres als sich von der Stille der Wiener Musik berühren zu lassen, weil die feinen Klänge tief in die Seele eindringen und Glückseligkeit die Bauchdecke kitzelt. Hier können Sie es hautnah erleben.

Martina Rittmannsberger (Violine), **Walther Soyka** (Knöpferlharmonika)

Sa., 15. und So., 16. Juli Schrammel.Pfad

Hohenberger-Havlicek

Karl Satzinger

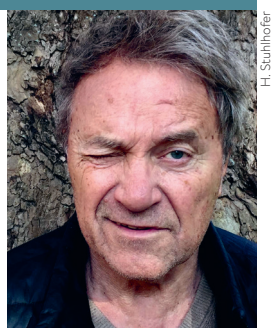
Unserem Publikum muss man die beiden wirklich nicht mehr vorstellen. In jedem Fall sollten Sie das Duo nicht versäumen! Spielfreude, Spaß, Witz und charmante Conférence der beiden Protagonisten wird Sie erfreuen!

Peter Havlicek (Gitarre, Gesang), **Katharina Hohenberger** (Gesang)

Sa., 15. und So., 16. Juli Schrammel.Pfad

Die Steinbach und Wolfram Berger

Stephan Mussil



H. Stuhlhofer

Mit viel Respekt und dennoch mutig reizt DieSteinbach die Grenzen zwischen Volksmusikpflege und Erneuerung aus. Angelika Steinbach ist allein durch ihre musikalische aber auch durch ihre private Laufbahn mit allen volksmusikalischen Wassern gewaschen. In Litschau spielt natürlich das Wienerische die Hauptrolle. Heuer gemeinsam mit dem funkensprühenden und berührenden Schauspieler und Multitalent der darstellenden Kunst, Wolfram Berger.

Angelika Steinbach-Ditsch (Geige, Gesang), **Bernhard Krinner** (Kontragitarre, Gesang), **Heinz Ditsch** (Akkordeon, Gesang), **Wolfram Berger** (Stimme)

Sa., 15. und So., 16. Juli Schrammel.Pfad

Karl Ferdinand Kratzl

Karl Ferdinand Kratzl lässt sich in keine Schublade stecken. Als Autor, Schauspieler und Magier in Bild und Sprache verzückt er immer wieder von neuem durch Überraschendes. Er ist ein Meister der schrägen Zugänge, ein Beobachter der menschlichen und auch tierischen Seele, ein Plauderer und Denker.

Sa., 15. und So., 16. Juli Schrammel.Pfad mit den Neuen Wiener Concert Schrammeln
So., 16. Juli Peter Havliceks Geburtstagsmelange

Karl Satzinger

SCHRAMMEL TANZBODEN

Am Tanzboden im Strandbad wird das Tanzbein geschwungen. Wanda Leben und Anton Hacker, beide versiert im Volkstanz, vor allem in der Improvisation, geben ihr Wissen und ihre Erfahrungen völlig ungezwungen weiter. Dazu spielt Johannes Schwarz die Melodien.

Wanda Leben – Tänzerin und Musikerin,
lebt seit 2007 in Wien, von wo aus sie reist, um ihrer Faszination an traditionellem Tanz und Musik nachzugehen. Sie schöpft aus dem Erfahrungsschatz ihrer Reisen durch Europa, den Begegnungen mit Menschen sowie aus den unzähligen Tanzflächen, über die sie sich bewegt hat. Ihr Augenmerk gilt der Improvisation im Volkstanz, der Verbindung zwischen Musik und Tanz sowie Tänzern untereinander.

Anton Hacker – Tänzer und Musiker,
reist seit Jahren zu Folkfestivals in Europa, um an Workshops teilzunehmen, selbst zu unterrichten und in verschiedensten Formationen zum Tanz aufzuspielen. Er studierte Tanz am Eric-Sahlström-Institut in Schweden, weil ihn die dortige positive Tanzpädagogik begeisterte. Die Begegnung mit dem Geiger Hermann Fritz und anderen Musiker*innen weckte seine Zuneigung zu improvisiertem, traditionellem österreichischem Tanz, welche er gerne weitergeben möchte.

Anton Hacker | Alexandra Stanek

Flora Wiederkehr

Tanzduo Hacker-Leben mit Johannes Schwarz

Johannes Schwarz – Musiker,
Johannes Georg Schwarz studierte Musikwissenschaft, Ältere Deutsche Literaturwissenschaft und Europäische Ethnologie in Kiel und Wien. Seine Forschungsschwerpunkte liegen vor allem im Bereich der älteren Musikgeschichte. Er lebt und arbeitet in Wien, wo er unter anderem als Chorleiter, Organist und Tanzmusiker tätig ist.

Sa., 8. und So., 9. Juli Schrammel.Tanz.Boden
Sa., 15. und So., 16. Juli Schrammel.Tanz.Boden

Ö1 Club.
In guter Gesellschaft.

Alle Vorteile für Ö1 Club-Mitglieder auf **oe1.ORF.at/club**

Ö1 CLUB

Fotos: Stephan Mussil

Schrammel.Glühn

Wenn am Freitag um fünf am Nachmittag die Pforten zum Festivalgelände geöffnet werden, gibt es kein Halten mehr. Es geht los, und die ersten Klänge von Schrammelmusik müssen erklingen. Schrammeliges Vorglühen bis zur offiziellen Eröffnung.

7. Juli mit Kabane 13 & Christian Tesak, Duo Horacek & Bibl
14. Juli mit Duo Stickler & Koschelu, 16er Buam

Schrammel.Jam.Session

Musik und Künstler hautnah erleben ist offenes Geheimnis des Festivals. Bis in die frühen Morgenstunden wird dies zelebriert, wenn eine schier unerschöpfliche Fülle von Wienerliedern an den Heurigentischen dargeboten wird. Mehrere Formationen, die, oft auch auf Zuruf, spielen, dudeln und singen, sorgen für unvergleichlich weinselige Stimmung.

7. Juli mit Kabane 13 und Christian Tesak, Duo Horacek & Bibl
14. Juli mit Duo Stickler & Koschelu, 16er Buam

Offener Michl

Die Stehaufschrammelbühne
Was auch immer Sie vor Publikum preisgeben wollen, ob Schrammelmusik, Wiener Lied, Literatur, Schräges, Braves, Altes, Neues, Überraschendes, Trauriges, Lustiges … Für zehn Minuten gehört die Bühne Ihnen! Anmeldung per E-Mail an **office@schrammelklang.at** oder direkt beim Festival im Info-Oktogon neben dem Herrenseetheater. Die Plätze werden nach Einlangen vergeben.

So., 16. Juli Schrammel.Pfad

Schrammel.Klang.Fotowettbewerb 2023

Senden Sie uns Ihr **bestes Stimmungsfoto** vom Schrammel.Klang.Festival 2023 und gewinnen Sie Karten für das Schrammel.Klang.Festival 2024. Schicken Sie uns Ihr Lieblingsbild bis zum 20. August 2023 per E-Mail an **office@schrammelklang.at** (unter Angabe von Namen, Adresse, Telefonnummer). Die Gewinner*innen, von einer Jury ausgewählt, werden im November 2023 auf unserer Homepage sowie über unsere sozialen Medien bekannt gegeben und per E-Mail verständigt.

Das Theater- und Feriendorf Königsleitn bietet entspanntes Freizeitfeeling und zahlreiche kreative Angebote. Schöpfen Sie Kraft und Inspiration und erleben Sie Theaterkunst hautnah.

Für Erwachsene – Theatersommerfrische
Eine inspirierende Auszeit in entspannter Atmosphäre, um die eigenen Talente neu zu entdecken.

Für Unternehmen – Theater-Incentives
Teamtraining, Coaching und Businesstheater. Mit künstlerischen Mitteln nachhaltige Veränderungsprozesse in Firmen unterstützen.

Für Kinder und Jugendliche – Feriencamps
Ferienspaß, Kreativität und künstlerische Freiheit. Eintauchen in die vielfältige Welt der Theaterkunst.

Für Schulklassen – Theater- & Filmprojektwochen
Die ideale Kombination aus Theaterworkshops und Freizeit für gemeinschaftsstiftende Erlebnisse mit der Klasse.

Für Künstlerinnen und Künstler – Probe und Rückzugsort
Ein Paradies für Theaterschaffende. Inspiration und Konzentration zum Schaffen und Gestalten im Ensemble.

Das Theater- und Feriendorf Königsleitn in Litschau im Waldviertel bietet Urlaub, Erholung und einzigartige Kulturerlebnisse in naturnaher Umgebung. Laden Sie Ihre Batterien auf, tanken Sie Lebensfreude und genießen Sie das reichhaltige Freizeitangebot. Willkommen am Herrensee, bei Ferien, Workshops und Seele baumeln lassen.
Buchen Sie unser einzigartiges MOMENT für Tagungen, Konferenzen, Messen und Feiern.

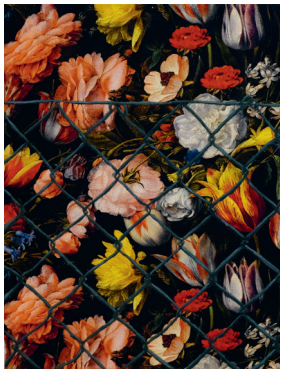
MOMENT

Genießen Sie unseren DORFWIRT

Buchenstraße 1
A-3874 Litschau
Telefon: +43 (0) 2865 5393
E-Mail: resort@koenigsleitn.at
www.koenigsleitn.at

THEATER- & FERIENDORF KÖNIGSLEITN
AUFTANKEN • ERLEBEN • INSPIRIEREN

Verweilender Künstler Manuel Horak



Julia Dragosits

Ursprünglich aus Klosterneuburg, lebt und arbeitet Horak als freischaffender Künstler in Wien. Parallel zum Studium der Malerei und Animation an der Universität für angewandte Kunst kuratiert er zahlreiche Ausstellungen.
Seine Kunst bezeichnet er als die Reduktion auf das Wesentliche und fokussiert in seinen zahlreichen Werken auf die Banalitäten des Alltags und den Minimalismus, die trotzdem oder gerade deshalb ausdruckstark zur Wirkung kommen. Die Arbeiten sind meist in Zyklen angelegt und finden ihren Ausgangspunkt in alltäglichen Beobachtungen des Künstlers, vor dem kein Material sicher ist. Von Grafiken über Skulpturen, Malerei bis hin zur Videokunst arbeitet er sich durch alle Formen der bildenden Kunst. Auch die darstellende Kunst ist vor Horak nicht gefeit, so studiert der junge Künstler seit 2021 am Max Reinhardt-Seminar Regie und wird mit gleich zwei Projekten am Theaterfestival Hin&Weg zu sehen sein.

Schrammel.Pfad

Stephan Mussil

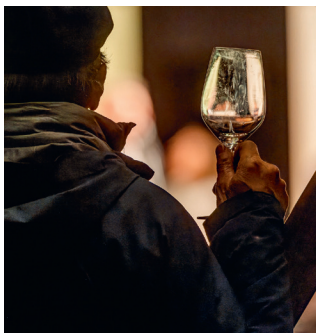
Der **Schrammel.Pfad** mit zahlreichen Konzerten, Lesungen und Theater auf Naturbühnen rund um den Herrensee ist Kernstück des Festivals. Die Bühnen werden gleichzeitig bespielt. So entsteht am See der einzigartige Schrammelklang. Ein Musik-Natur-Theater. Samstag und Sonntag von 13:00 – 18:00 Uhr. Menschen in Originalkostümen aus der Gründerzeit, Straßenhändler und scheue Waldwesen heben das Festivalgelände in eine andere Dimension.
Die genauen Beginnzeiten der einzelnen Konzerte werden rechtzeitig vor Festivalbeginn auf unserer Website www.schrammelklang.at und via Soziale Medien bekannt gegeben.

Schmankerl.Pfad

Andreas Biedermann /Stephan Mussil

Die Picknick-Hütten **rund um den Herrensee** warten mit regionalen Käse-, Fisch-, Wurst- und Mehlspeis-Spezialitäten auf und haben während des Schrammel.Pfads geöffnet. Auch heuer gibt's wieder köstliche Mehlspeisen der Litschauer Omis in der ***Siassn' Hüttn*** bei der Bühne 4 und Würziges bei der ***Kas- und Leberkas Hüttn*** am Weg zwischen Zetschenwiese und Waldbühne. ***Achtung Wilderer!*** Lassen Sie sich in der Nähe der Kaspar Schrammel-Bühne am Weg überraschen und genießen Sie wildes Fleisch und kühles Bier. Frisch gebratene Litschauer Schlosskarpfen-Filets gibt's wieder in der ***Fischer Hüttn*** bei der Birkenbühne.

Andreas Biedermann / Karl Satzinger (2)



Die **Gastronomie** (Schrammelheuriger „Im Gemüthlichen“) im Strandbad ist von 10:00 – 02:00 Uhr durchgehend geöffnet.

In der **Hauptgastronomie** im Strandbad wird heuer einiges Neues geboten. In der Zeit von 11:00 bis 22:30 Uhr freuen wir uns über einen neuen Selbstbedienungsbereich, die **SCHMANKERLGASSE,** mit verschiedensten Hütten für warme Speisen mit unterschiedlichen köstlichen Angeboten. Regionales Fleischiges vom Grill und aus der Pfanne, Knödeliges, Gebackenes und Gebratenes, regionale Erdäpfelspeisen, süßer Kaiserschmarrn und vieles mehr.

Rund ums Herrenseetheater gibt’s natürlich wieder Pikantes in **Ernis Greißlerei**, Süßes bei der **Milli-Tant** und frischen Kaffee beim neuen **Café-Wagen**. Späthungrige aufgepasst: Die **Gspritzen- und Seidl-Bar** wird ab heuer mit einer **„Guade Nochd–Hüttn“** mit Gulasch kombiniert. **Das Herrenseeplatzl** bietet nicht nur köstliches Frühstück, sondern mit Vorliebe Vegetarisches und Veganes.

Weinpavillon

Andreas Biedermann / Stefan Mussil

Zentrum und Haupttreffpunkt des Festivals. Hier wird 1/8- oder flaschenweise gekühltes österreichisches Kulturgut Nummer eins ausgegeben.

PROBUS, der Winzer Initiative unseres Sponsors Generali, bietet während des ganzen Festivals Weinspezialitäten in Weiß und Rot.

DIE LITSCHAUER FESTIVALWEINE AUS DEM WEINVIERTEL

Eine Kooperation mit der Winzer Initiative Probus der Generali.
Der Weiße, der Rote und der Frizzante für das Schrammel.Klang.Festival und das Theaterfestival Hin & Weg. Jedes Jahr ausgekostet von den ehrenamtlichen Helfer*innen für die Festivalgäste.

Probus
Die Winzer Initiative der Generali

GENERALI

Nachtkonzert/Nachtwanderung

Sa., 8. Juli 2023 ab 23:30 Uhr **Nachtkonzert** mit **woschdog** (Herrenseetheater)
Sa., 15. Juli 2023 nach dem letzten Konzert im Herrenseetheater: Geführte **Nachtwanderung** zu einem geheimen Ort mit Stationen.Musik. Theater am Weg und einem Konzert der **KK-Strings** am Ziel.

Achtung: Beschränkte Teilnehmer*innenzahl bei der Nachtwanderung am 15.7.2023! Zählkartenausgabe und Registrierung der Teilnehmer*innen am 15. Juli ab 10:00 Uhr beim Info-Oktogon neben dem Herrenseetheater.

Schrammel.Chill.Lounge

Andreas Biedermann / Karl Satzinger

Am Ufer des Strandbades befindet sich die Schrammel.Chill. Lounge. Hier haben Besucher*innen die Möglichkeit, in Hängematten auszuruhen und den Blick auf den See zu genießen.

Schlechtwetter

Wir sind eine Freiluftveranstaltung und empfehlen auf alle Fälle Regenbekleidung und Schirme mitzunehmen. Bei kurzen Regengüssen können Künstler auf den Naturbühnen spielend unter einer Plane ausharren, die von hilfreichen Zuschauer*innen gehalten wird. Bei dauerhaftem Schlechtwetter können Konzerte des Schrammel.Pfads auch zu regensicheren Bühnen verlegt werden.

DIE VERANSTALTUNG FINDET BEI JEDEM WETTER STATT!

Waldviertler Schmalspurbahn – Schrammel.Express 2023

Sonntag, 9.Juli 2023

Bahn-Zubringer: 07:32 Uhr Wien (Franz-Josefs-Bahnhof)
09:38 Uhr Ankunft Gmünd
Bus-Zubringer: Zubringer-Busfahrt Litschau-Gmünd 9:00 Uhr **Bus-Shuttle** von Litschau nach Gmünd zum Bahnhof. Anmeldungen am Samstag im Info-Oktogon. Abfahrt vom Parkplatz beim Strandbad. Fahrpreis € 12.- / Person (Kinder bis 12 Jahre € 10.-, Kinder bis 6 Jahre gratis) Anmeldungen per E-Mail unter **office@schrammelklang.at** und an den Festivaltagen zwischen 17:30 und 21:00 Uhr in der Infohütte im Strandbad.

10:00 Uhr Anschlusszug mit der Dampflok nach Litschau – Musik im Zug von **Duo Fuchsberger-Teufel**
10:55 Uhr Ankunft Litschau
16:00 Uhr Abfahrt Litschau mit der Dampflok nach Gmünd
16:55 Uhr Ankunft Gmünd
Anschlusszug nach Wien: 17:08 Abfahrt Gmünd
19:28 Ankunft Wien (Franz-Josefs-Bahnhof)

Für Gäste aus Litschau: 9:00 Uhr Bus-Shuttle von Litschau nach Gmünd. Abfahrt vom Parkplatz beim Strandbad.

Mittagsfahrt: 13:00 Uhr Abfahrt Litschau mit der Dampflok nach Gmünd 13:55 Uhr Ankunft in Gmünd. Mittagsfahrt – Anschlusszug nach Wien: Gmünd ab 15:14 Uhr – Wien an 17:28 Uhr

Information: www.waldviertelbahn.at

Bahntickets und weitere Informationen erhalten Sie bei Herrn Frantes von der Waldviertlerbahn unter: +43 (0) 676 566 24 48 sowie per E-Mail an waldviertelbahn@noevog.at

Kosten Bahnfahrt: Gmünd-Litschau-Gmünd: Erwachsene € 28,– Hin und Retour. Einfache Fahrt: Erwachsene € 21, –; Kinder € 7, – (Gruppenermäßigungen ab 20 Personen). Ermäßigter Tarif für Senioren und Erwachsene mit Kindern € 25,50 hin und retour und € 19,- bei einfacher Fahrt.
Änderungen der Abfahrtszeiten sind jederzeit möglich, bitte überprüfen Sie diese vor Fahrtantritt auf der Internetseite der ÖBB unter: www.oebb.at
Der Fahrpreis inkludiert nicht den Eintritt zum Schrammel.Klang. Festival!
(Änderungen vorbehalten!)

Green Event

Wir freuen uns, dass das Schrammel.Klang.Festival als erstes Kunstfestival in Niederösterreich schon 2013 mit dem Österreichischen Umweltzeichen für Green Events ausgezeichnet wurde. Unsere laufenden Bemühungen wurden 2015 durch die Auszeichnung mit dem Hauptpreis beim Wettbewerb „Nachhaltig gewinnen!“ des BMNT gekrönt. Alljährlich fanden unsere Einreichungen dort großen Anklang, sodass wir schließlich 2018 in die „Hall of Fame“ des Wettbewerbs aufgenommen wurden, wo wir noch heute verweilen.
Wir zeigen, wie Umweltschutz und Nachhaltigkeit zur Qualitätssteigerung führen können. Green Events zeichnen sich aus durch: regionale Wertschöpfung und Sozialverträglichkeit, Angebote für umweltschonende An- und Abreise der Gäste, nachhaltige Produkte bei der Versorgung der Gäste, regionale, saisonale und Bio-Lebensmittel für Catering und Verpflegung, ressourcenschonendes Materialmanagement, umweltfreundliche Beschaffung, Abfallvermeidung und Abfallentsorgung.

Wir stehen zu unserer Entscheidung, für Umweltschutz und Nachhaltigkeit zu sorgen. Wir bitten daher unsere Gäste, auf die von uns angebotene Mülltrennung zu achten und wenn möglich keine Einwegprodukte mitzubringen. Genießen Sie die gesunde Atmosphäre im Luftkurort Litschau und in unserer erholungsreichen Region und nützen Sie die Möglichkeiten zur umweltfreundlichen Anreise.

Österreichisches Umweltzeichen Green Events

Das Festival wird nach den Kriterien des „Österreichischen Umweltzeichen“ ausgerichtet.

Green Events Austria

Rollstuhlfahrer*innen

Der Besuch des Schrammel.Klang.Festival ist auch für Rollstuhlfahrer*innen geeignet. Nahezu alle Veranstaltungen können mit dem Rollstuhl besucht werden. Der Besuch der Konzerte im Herrenseetheater ist ohne Begleitperson möglich, für alle anderen Veranstaltungen wird eine Begleitperson dringend empfohlen.

Kartenpreise für Rollstuhlfahrer*innen und ihre Begleitperson:
Rollstuhlfahrer*innen und ihre Begleitperson zahlen, wenn sie gemeinsam zur Hauptkassa am Festivalgelände kommen, jeweils nur die Hälfte des Kartenpreises. Rollstuhlfahrer*innen, die alleine zur Hauptkassa am Festivalgelände kommen, zahlen ebenfalls nur die Hälfte des Kartenpreises.
Im Vorverkauf ist diese Reduktion aus administrativen Gründen nicht verfügbar. Tickets können aber im Festivalbüro vorreserviert werden.
Barrierefrei gestaltete Toilettenanlagen befinden sich im Strandbad beim Herrenseetheater und bei den Bühnen 4 und 6.

Toilettenanlagen

Weil uns als Veranstalter Umweltbewusstsein, Nachhaltigkeit und das Wohl unserer Gäste besonders am Herzen liegen, gibt es nachhaltige Kompost-Toiletten der Firma Öklo. Wir bieten damit völlig chemiefreie Toiletten und eine Sanitärversorgung ganz ohne Boden- und Wasserverschmutzung. Die Toiletten werden während der gesamten Festivaldauer serviciert.
Weitere Informationen erhalten Sie unter www.oeklo.at

Parken und Shuttle

Mit dem PKW kommen Sie jederzeit problemlos ganz nahe zum Festivalgelände. Parken können Sie auf den dafür bereitgestellten Plätzen in der Nähe. Bitte haben Sie Verständnis, dass nur **Künstler*innen mit Instrumenten und Zulieferer den Parkplatz direkt am Herrensee** benutzen können. Bitte stellen Sie Ihr Fahrzeug nicht halb auf die Gehsteige. **Genügend Parkplätze finden Sie im Industriegelände.** Zu Fuß sind Sie entlang des Herrensees in ca. 15 Minuten im Festivalzentrum beim Herrenseetheater.

Camping & Wohnmobil

Auf den **Zeltplätzen**, die sich ganz in der Nähe (siehe Geländeplan) befinden, haben Sie die Möglichkeit, für einen Unkostenbeitrag von € 5,00 pro Nacht und Zelt zu campieren. Bezahlung: Rezeption des Theater- und Feriendorf Königsleitn (Buchenstraße 1 in Litschau). Am Zeltplatz stehen Toiletten zur Verfügung, allerdings kein fließendes Wasser. Zusätzlich können Sie die Sanitäranlagen im Strandbad in Anspruch nehmen. Für die Übernachtung am Zeltplatz übernimmt der Verein Schrammel.Klang. Festival keine Haftung.

Der Parkplatz hinter dem Gemeindeamt zwischen Busbahnhof und Billa wird als Abstellplatz für **Wohnmobile** oder **Wohnwägen** von der Gemeinde Litschau freundlicherweise zur Verfügung gestellt. Für das Parken und Übernachten am Platz wird keine Haftung übernommen.

Wir weisen ausdrücklich darauf hin, dass es sich bei den Plätzen nicht um Campingplätze handelt, daher keinerlei Infrastruktur zur Verfügung gestellt werden kann. Frühstück bieten wir gerne im Theater- und Feriendorf Königsleitn oder am Festivalgelände, Mittag- und Abendessen sowie diverse Jausen sowieso. Registrierung und Entrichtung des Unkostenbeitrags von € 5,00 pro Nacht und Fahrzeug im Tourismusbüro Litschau, Stadtplatz 25, Tel.: +43 (0) 2865 219 24.

Elektrotankstelle

Eine Elektrotankstelle ist am Stadtplatz 25 in Litschau zu finden. Diese hat jederzeit geöffnet und verfügt über 2 Parkplätze für E-Autos und Stecker des Typ 2 mit 11 kW. Weitere Informationen erhalten Sie unter **www.e-tankstellen-finder.com.**

Schrammel.Motor.Fiaker

Sie wollen nicht mit dem eigenen Fahrzeug vom Quartier zum Festival und wieder zurückfahren? Kein Problem! Für die unmittelbare An- und Abreise zum Festivalgelände am Herrensee steht Ihnen 1er Taxi „Schrammelklang“ aus Gmünd mit einem Zu- und Heimbringerdienst zu jeder Tages- und Nachtzeit zur Verfügung. In einem Fahrzeug haben bis zu 8 Personen Platz. Es gilt also: „Viele Mitfahrer – wenig Kosten“.
Nähere Informationen zu Taxidiensten erhalten Sie auf der Homepage www.w4taxi.at.
Vorbestellungen unter: +43 (0) 676 304 34 13 oder vorab auch per E-Mail an: **office@w4taxi.at**

Elite Tours

Speziell für das Schrammel.Klang.Festival 2023 bietet Elite Tours heuer eine **Tagesreise am 8. Juli** an. Im Paketpreis von € 129,--/Person sind die Busfahrt Wien-Litschau-Wien und eine Eintrittskarte für das Schrammel. Klang.Festival 2023 am 8. Juli inbegriffen.

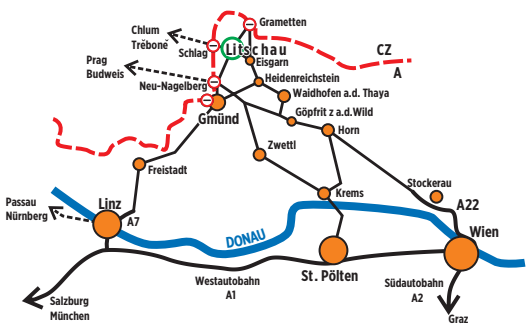
Los geht’s am Samstag pünktlich um 12:00 Uhr in Wien bei Elite Tours in der Operngasse 4, 1010 Wien. Voraussichtliche Ankunft in Litschau direkt am Festivalgelände gegen 13:30/14:00 Uhr vormittags.

13:00 bis 18:00 Uhr Schrammel.Pfad
19:00 Uhr Herrenseetheater: Konzert Neue Wiener Concert Schrammeln und Karl Markovics „Tiere alles Tiere“
21:30 Uhr Herrenseetheater: Konzert Neundlinger-Herrnstadt-Marnul „Das Beste aus der Proletenpassion“
Abfahrt zurück nach Wien um 23:00 Uhr nach dem Konzert von Neundlinger-Herrnstadt-Marnul, Ankunft in Wien gegen 01:00 Uhr Früh (9.7.23)

Weitere Informationen und Buchungen: Elite Tours Reisebüro
1010 Wien, Operngasse 4 (links der Staatsoper vom Ring aus gesehen)
Tel.: +43(0) 1 513 22 25 • Fax: +43 (0)1 513 22 25 – 44
E-Mail: travel@elitetours.at www.elitetours.at

Umweltfreundlich Anreisen mit dem öffentlichen Verkehr

Am Festivalwochenende bestehen hervorragende Verbindungen zwischen Wien und Litschau mit dem Zug bis Göpfritz und von dort weiter mit dem Regionalbus nach Litschau. Letzte Rückfahrt von Litschau nach Wien am Samstag und Sonntag mit Abfahrt um 18:41 Uhr vom Busbahnhof in Litschau. So können Sie den Schrammel.Pfad als gemütlichen Tagesausflug voll genießen. **Fahrplaninfo: www.vor.at/fahrplan**



Schrammel.Buch

DIE LETZTEN EXEMPLARE MÜSSEN RAUS!

Viele Bilder, viele Beiträge von und zu Künstlern und alles über die Entstehungsgeschichte.
(24 cm x 28 cm Hochformat, 220 Seiten, Hardcover) € 15,–.

Bestellen Sie ganz leicht zum einmaligen Preis unter **office@schrammelklang.at** oder nehmen Sie ein Buch direkt vom Festival mit.

WALD4TLER
HOFTHEATER

PRODUKTIONEN UND GASTSPIELE · MAI – DEZEMBER 2023

DER RÖHRENDE HIRSCH · ULI BOETTCHER · DEN HUT AUF, ODER ES KNALLT! · SIGI ZIMMERSCHIED · EIN ECHTER WIENER GEHT NICHT UNTER · KLEINE EHEVERBRECHEN · LUMPAZIVAGABUNDUS · PAPA ZEUS · ELVIS – EIN TRAUM VON GRACELAND · VERSUCH, IRGENDETWAS ZU VERSTEHEN · DINNER FÜR SPINNER · HAKON UND DIE JUNGFRAUEN · WIR STAATSKÜNSTLER · GREGOR SEBERG · DIE GESPENSTER-ANALYSE · PLUHAR, HIRSCHAL, GUGGENBICHLER · KEIN GROSCHEN, BRECHT! · FRITZ EGGER · MAX & MORITZ

hoftheater.at

3944 Pürbach 14 bei Schrems · T. 02853 / 78 469

Schrammel.Klang.Festival.CD

Bestellen Sie schon jetzt die Schrammel.Klang.Festival.CD 2023 mit Musikbeiträgen der Künstler*innen des diesjährigen Schrammel.Klang. Festival zum einmaligen Online-Vorverkaufspreis von € 16,– (zzgl. Versand) auf unserer Homepage www.schrammelklang.at bzw. per E-Mail an **office@schrammelklang.at**. Der Postversand erfolgt ab Juli 2023.

(Vorverkaufspreis gültig nur bei Vorbestellung auf unserer Homepage bis 6. Juli 2023, danach Preis pro CD € 18,– zzgl. Versand).

WIR MACHEN
KULTUR LEISTBAR

Das Schrammel.Klang.Festival bietet unseren Mitgliedern als Kulturpartner*in erstklassige Kultur in der Region. Und mit Ihrer AK-SERVICE-KARTE sparen Sie 10 Euro beim Ticketkauf.

Ich wünsche Ihnen gute Unterhaltung.

Markus Wieser
AK Niederösterreich-Präsident | ÖGB NÖ-Vorsitzender
kultur@aknoe.at

Karten

Wir empfehlen den stressfreien und kostengünstigeren Vorverkauf zu nutzen.

Online über den Ticketshop auf unserer Homepage:
www.schrammelklang.at/online-bestellen oder vor Ort im **Tourismusbüro Litschau**, Stadtplatz 25, T.: +43 (0) 2865 219,
Mo., Di. und Mi.: 07:00 – 12:00 Uhr, 13:00 – 17:00 Uhr,
Do.: 07:00 – 12:00 Uhr, 13:00 – 16:00 Uhr, Fr.: 07:00 – 12:00 Uhr

PREISE JE FESTIVALWOCHENENDE:

DREITAGESPÄSSE* (für Freitag, Samstag und Sonntag)
VVK € 99,– TK € 109,–/Person.

WOCHENENDPÄSSE* (für Samstag und Sonntag)
VVK € 89,– TK € 99,–/Person.

TAGESKARTEN* (für Samstag oder Sonntag)
VVK € 60,– TK € 65,–/Person.

FREITAGSKARTEN*
VVK € 40,– TK € 45,–/Person.

ABENDKARTEN
(Samstag oder Sonntag) nur an der Hauptkassa ab 18:00 Uhr:
€ 40,– Keine Ermäßigungen!

*ERMÄSSIGUNGEN:

Ö1 CLUB

Ö1 Club-Mitglieder erhalten im Vorverkauf gegen Angabe ihrer Klubnummer und beim Vorweisen ihrer Card an der Tageskassa einen Rabatt von -10 % auf den Kartenpreis für sich und eine Begleitperson (max. zwei Tickets pro Ausweis). Nicht mit anderen Rabatten kombinierbar.

AK NIEDERÖSTERREICH

Mit der AKNÖ-Servicecard und der ÖGB-Mitgliedskarte (jeweils ein Ticket pro Ausweis) – € 10,-- Ermäßigung auf den regulären Kartenpreis.

intro

Ö1 Intro-Club-Mitglieder erhalten bis zum vollendeten 30. Lebensjahr (= 30. Geburtstag) im Vorverkauf und an den Tageskassen gegen Angabe ihrer Klubnummer und beim Vorweisen ihrer Card an der Tageskassa einen Rabatt von -30 % auf den Kartenpreis für sich und eine Begleitperson (max. zwei Tickets pro Ausweis).

Einzelne Ermäßigungen und Rabatte sind nicht kombinierbar.

- Kinder bis zum vollendeten 14. Lebensjahr (= 14. Geburtstag) haben freien Eintritt.
- Schüler/Studenten/Präsenz- und Zivildiener bis zum vollendeten 26. Lebensjahr (= 26. Geburtstag) erhalten -50 % auf den Kartenpreis.
- Gruppen von mind. 10 Personen und max. 20 Personen erhalten -10 % auf den Kartenpreis.
- SOMA-Einkaufspass-Besitzer erhalten -50 % auf den Kartenpreis an den Tageskassen.
- Rollstuhlfahrer*innen und deren Begleitperson (max. 1 Person) erhalten -50 % auf den regulären Kartenpreis. Karten für Begleitpersonen müssen gemeinsam mit der Rollstuhlfahrerin/dem Rollstuhlfahrer abgeholt werden.
- Besitzer*innen (nicht die Begleitperson) eines Behindertenausweises (ab 70 % GdB) erhalten -50 % auf den Kartenpreis an der Tageskassa.
- Karten für Rollstuhlfahrer*in und deren Begleitpersonen und Karten für Besitzer*innen von Behindertenausweisen sind im Vorverkauf nicht erhältlich, sondern ausschließlich an den Tageskassen beim Festivalgelände. Vorreservierung unter office@schrammelklang.at und +43 1 4802102.
- Rabatte und Ermäßigungen können nicht miteinander kombiniert werden.
- Für Ö1-Mitglieder, Schüler, Studenten, Präsenzdiener und Rollstuhlfahrer*innen gibt es keine Gruppenkarten oder andere Preisnachlässe. Ausweise müssen auf Verlangen beim Schrammel.Klang.Festival vorzeigbar sein.
- Der Vorverkauf von Festivalkarten über die Homepage des Schrammel.Klang.Festival (und damit der VVK Preis) endet am Donnerstag, 6. Juli bzw. Donnerstag, 13. Juli 2023, 24:00 Uhr. Danach sind Karten für das Schrammel.Klang.Festival ausschließlich bei den Tageskassen ab Freitag 16:00 Uhr erhältlich.
- Ausweise, die zu einer Ermäßigung berechtigen, sind auf Verlangen vorzuweisen.

Tageskassen: bei allen Eingängen zum Festivalgelände für Tagespässe
Hauptkassa: beim Eingang zum Strandbad für alle Karten.

Reduzierter Vorverkaufspreis gilt bis einschließlich 6. Juli für das 1. Festivalwochenende und 13. Juli für das 2. Festivalwochenende, ab dann gilt der höhere Tageskassenpreis.

BITTE **RECHTZEITIG** KARTEN SICHERN!

(Satz- und Druckfehler vorbehalten!)

Quartiere

Informationen zu Quartieren in Litschau und Umgebung erhalten Sie im **Tourismusbüro Litschau** unter +43 (0) 2865 219 24 und dem **Gästeservice Heidenreichstein** unter +43 (0) 2862 52 619.

Unsere Partner

Als Kunst- und Kulturereignis sind uns regionale Verwurzelung und die Verbindung zur Wirtschaft schon immer ein Anliegen. Sponsoring durch Unternehmen und Vernetzung mit Anbietern aus den Sektoren Tourismus und Freizeit sind wichtiger denn je.

Seit Jahren arbeiten wir mit unterschiedlichsten Institutionen, die auf Grund ihrer erzeugten Produkte oder der inhaltlichen Nähe gut zu uns passen, zusammen. So ist es naheliegend, mit einem Unternehmen wie **SONNENTOR**, die Werte vertreten, die auch unser Festival als Green Event auszeichnen, zusammenzuarbeiten. **SCHREMSER BIER** hat als unser ältester Sponsor schon zwei der begehrten Maecenaspreise gewonnen. Der exklusive Sonnensegel-Hersteller **SUN SQUARE** stellt uns dankenswerterweise Segelüberdachungen für einige Bühnen zur Verfügung.

Wie vielen bereits bekannt, sind die FESTIVALS LITSCHAU mit dem **THEATER- UND FERIENDORF KÖNIGSLEITN** immer tiefergehender verbunden. Wir danken dem ganzen Team des Theater- und Feriendorfs für die tolle Zusammenarbeit.

Obendrein können unsere Besucher*innen als Abrundung des Besuchs bei uns die **Käsemacherwelt**, das **Bio Gasthaus Leibspeis** der Firma **Sonnentor**, die **Whisky-Erlebniswelt** in Roggenreith oder das **Hanfdorf** in Reingers vor oder nach dem Festival besuchen.

Wir freuen uns sehr über die langjährige und erfolgreiche Partnerschaft mit Österreichs beliebtestem Kultursender **Ö1**.

SONNENTOR
Da wächst die Freude.

ÖSTERREICH 1

Schremser
DAS WALDVIERTLER BIER

THEATER- & FERIENDORF KÖNIGSLEITN
AUFTANKEN · ERLEBEN · INSPIRIEREN

sun square

DANKE. Unsere Förderer

KULTUR NIEDERÖSTERREICH

akm

Litschau
Ganz oben in Österreich

Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

AK NIEDERÖSTERREICH

DANKE. Sponsoren & Partner

GENERALI

HKB
HÜTTE KLEIN-REICHENBACH

MOMENT

RÖMERQUELLE

STAUD'S
WIEN

eurogast
Pilz & Kiennast

W.E.B
web.energy

intro

Gmünder Markt Halle

Probus
Die Winzer Initiative der Generali

MARKT HUTTEN
Fa. SCHIPO
www.markthuette.at

EliteTours
ELITE TOURS
Reisebüro und Verkehrsbetriebs GmbH

Grillmob

Raiffeisenbank
Oberes Waldviertel

simo kachelofen
hafnerei litschau
www.hafnereilitschau.at

janetschek
DRUCK | MEDIEN | DESIGN

Elektro Heissenberger
Elektro Stark
Installateur Hauer
Kaiser Agentur
Lagerhaus
Lagerhaus Technik Center
Schösswender Werke Metall GmbH
Sommerakademie Motten

Intendanz und Künstlerische Leitung: Zeno Stanek
Technische Leitung: Dieter Gebetsberger
Ausstattungsleitung: Felix Huber
Büroleitung: Anatina Riester
Tontechnik: Dieter Treibenreif, Robert Bastecky
Lichtdesign und -technik: Sabine Wiesenbauer
Kostüme: Ina Chrudina
Maske: Gerda Fischer, Zoe Marvie
Büro Wien: Angelika Fischer-Giecewicz
Tourismusbüro: Martina Kainz
Künstlerbetreuung und Green Event: Elina Stanek
Hörmannser Stipendium: Nargis Kurtkaya
Assistenz der technischen Leitung: Dimitrij Muraschov
Grafik: Patricio Handl
Schildermalerin: Christine Danninger
Hüttengastronomie: Ute Bastecky
Ernis Greißlerei: Erna Moser
Hauptgastronomie: Siegfried Riedl, Karina Eggenweber

UND: Die vielen ehrenamtlichen Helferinnen und Helfer aus Litschau und Umgebung. Ohne sie wäre dieses Festival nicht möglich! VIELEN DANK DAFÜR!

Kontakt:
Schrammel.Klang.Festival
Hörmanns 1, Brauhaus, 3874 Litschau
Tel.: +43 1 480 21 02
office@schrammelklang.at
www.schrammelklang.at

Pressekontakt:
Astrid Lefenda
Mobil: +43/(0)664/536 47 04
www.content-event.at
lefenda@content-event.at

Sponsorenkontakt:
Kaiser Agentur
Am Gestade 5/2
1010 Wien
Tel.: +43/(0)1/535 52 22 – 18

Tourismusbüro Litschau:
Stadtplatz 25
3874 Litschau
Tel.: +43/(0)2865/219 24

Gedruckt nach der Richtlinie des Österreichischen Umweltzeichens „Schadstoffarme Druckerzeugnisse“, Ing. Christian Janetschek UWNr. 637

Find us on Facebook

klimaneutral DURCH HUMUSAUFBAU
GEPRÜFT VOM VERBAND DRUCK MEDIEN

Die bei der Herstellung dieser Broschüre verursachten CO_2 Emissionen wurden durch Unterstützung eines Klimaschutzprojektes kompensiert.

FESTIVALS LITSCHAU

THEATERFESTIVAL

HIN & WEG

BEGEGNEN WIR DUMMHEIT

11. – 20. AUGUST 2023

TAGE FÜR ZEITGENÖSSISCHE THEATERUNTERHALTUNG

LITSCHAU AM HERRENSEE
www.hinundweg.jetzt

KULTUR NIEDERÖSTERREICH

ÖSTERREICH 1

BESUCHEN SIE UNS AUCH IM GOLDENEN HERBST

THEATER- & FERIENDORF KÖNIGSLEITN

AUFTANKEN • ERLEBEN • INSPIRIEREN

DORFWIRT

MOMENT