

19. SCHRAMMEL.KLANG.FESTIVAL 2025

Programm & Regenerationen

4. – 13. Juli 2025 in Litschau am Herrensee

Niederösterreich

Pressefotos: <https://schrammelklang.at/pressebilder/>



Für das **19. Schrammel.Klang.Festival vom 4. – 13. Juli 2025 in Litschau** rund um den Herrensee hat Festivalgründer Zeno Stanek wieder eine Reihe an herausragenden Musikgruppen gewinnen können.

1. Festival-Wochenende: 4. – 6. Juli 2025

Eröffnet wird das Festival und damit das **erste Wochenende** von Schrammel-Legende **Roland Neuwirth** zusammen mit dem **radio.string.quartet** rund um Sophie Abraham im Herrenseetheater. Gefolgt vom bayrischen Liederschreiber und Akkordeonist, **Maxi Pongratz**. Am Samstag, 5.7.2025, startet die Matinee mit Wiener Chansons von **Fräulein Blauboad**, spannt sich über den Schrammel.Pfad und beschließt den ersten Festivaltag mit mehreren Konzerten auf der großen Bühne des Herrenseetheaters: **Der Nino aus Wien & die AusWienBand** wird zu hören sein, ebenso **Skero & Die Müßig Gang**. Abschließend ab ca. 23.30 Uhr steht das Nachtkonzert mit **The Flying Schnörtzenbrekkers** ganz im Zeichen von 500 Jahre Ivica Strauss. Am Sonntag, 6.7.2025, dampft bereits traditionell der Schrammel.Express von Gmünd nach Litschau, inklusive Musik von **Zweierg'spann und Hannah Rehrl** während der abwechslungsreichen Fahrt und markiert mit seiner Ankunft den Start der Matinee am Kulturbahnhof – heuer mit einem **Tribute to Hans Schrammel**. Beschlossen wird das erste Wochenende nach zahlreichen 40-Minuten-Konzerten im Rahmen des Schrammel.Pfads um den Herrensee von Ausnahmegitarristen **Harri Stojka** mit **Acoustic Drive Trio**.

2. Festival-Wochenende: 11. – 13. Juli 2025

Weltmusik-Band **Großmütterchen Hatz & Löbe** alias Nachwuchstalente **Florian Pichlbauer** (Pianist, Songwriter) eröffnet das **zweite Festival-Wochenende**. Im Anschluss folgt das einiges an Tanzvibes versprechende **Schrammel.Clubbing** von Musikerfamilie **Maria und Helmut Stippich**. 25 Jahre Bühnenjubiläum von **Birgit Denk** wird doppelt gefeiert: mit der Samstagmatinee „Allgesang“ unter Einbindung des Publikums und dem Abendkonzert im Herrenseetheater. Anschließend Neues von und mit **Katharina Hohenberger**, die mit **Wiener Brut** auf die Rapperin **Yasmo** trifft. Etwas andächtiger wird es am Sonntag, 13.7.2025, mit der **Schrammelmesse von Stefan Vetter** mit der **Cremser Selection** und dem **Waldviertler Schrammelchor**. Das große Abschlusskonzert am Sonntagabend, 13.7.2025, gehört den **Neuen Wiener Concert Schrammeln mit Ernst Molden und Tini Kainrath**, die ihre Zusammenarbeit ausweiten, vertiefen und einen einzigartigen wienerischen Klang erzeugen.

In Memoriam Walther Soyka

Für immer in Herz und Ohren: **Walther Soyka (1965–2025)**, der Ende März viel zu früh verstorben ist. So wird dieses Schrammel.Klang.Festival und ganz besonders das zweite Konzert am Eröffnungsabend im Zeichen „des Großmeisters der Knöpferlharmonika“ stehen: **Karl Stirner**, der Zitherspieler, mit dem Soyka „in den vergangenen zwanzig Jahren den Sound und das Material seines Lebens realisierte“ (Ernst Molden) wird zusammen mit **Helmut Stippich** im Herrenseetheater auftreten. Auch den Part im Rahmen der **Schrammel.Klang.Workshops** übernimmt Helmut Stippich, ebenso die musikalischen Programmpunkte am Schrammel.Pfad mit den **Neuen Wiener Concert Schrammeln** (Samstag, 12.7.) Hingegen ist das bereits zuvor genannte finale Abschlusskonzert am Sonntagabend – **NWCS mit Ernst Molden und Tini Kainrath** – mit **Marie-Theres Stickler** mit einer Wiener-Knöpferlharmonika-Spielerin besetzt.

Musikalische (Re)Generationen

Die im letzten Jahr begonnene Verschränkung von Jungspunden & älteren Haudegen, die einander musikalisch auf den Festivalbühnen begegnen, wird im kommenden Schrammel.Klang seine Fortsetzung

finden. Ebenso bleibt das bewährte Aufeinandertreffen von Stammensembles und erstmalig auftretenden Musikgruppen bestehen. Die zunehmende programmatische Ausrichtung auf Musik aus Wien setzt sich weiterhin fort und bringt zutage, was Liebhaber*innen des Schrammelklangs schon lange wissen: die österreichische Weltmusik ist offen für Neues, in stetem Wandel und per se facettenreich.

Schrammel.Pfad

Auch beim 19. Schrammel.Klang.Festival findet als Herzstück des Festivals, der **Schrammel.Pfad**, an beiden Wochenenden am Samstag und Sonntag jeweils von 13:00 bis 18:00 Uhr auf neun Bühnen in den Wäldern rund um den Herrensee mit zahlreichen Musikgruppen statt.

Heuer am Schrammel.Pfad erstmals zu hören: Ana Schena Ois Da Aundare, Hauk, Divinerinnen im Quartett, Lipp und Lenz, Lukas Antos, Lusterboden, Hanna Rehr u.v.m.

Beliebt & bewährt: Wiener Brut, Duo Havlicek-Tesak, Neue Wiener Concert Schrammeln, Vorstadtkollektiv, 16er Buam, Stippich & Uhler – Bravour Schrammeln XXL, Hohenberger – Stickler – Havlicek & Eva Mayer, Tanzhausgeiger, Viererg'spann, Kabane 13, Duo Haertel & Wascher, Palmisano-Teufel-Fuchsberger, Trio Lepschi, Neuklang Schrammeln, bratfisch, Christina Zurbrügg, Cremser Selection, Horacek & Bibl, Daniel Fuchsberger u.v.m.

Regenerationen

Das Festival wartet mit einer grundlegenden Erweiterung seiner Ausrichtung auf: Es verbindet **Kultur mit Nachhaltigkeit** – und dies ab sofort und für die Zukunft. Mit dem Aspekt der **Regenerationen** hat Festivalgründer Zeno Stanek engagierte, innovative Unternehmen für sein Festival begeistern können. Somit wird das Schrammel.Klang.Festival, das sich als erstes Kulturfestival Niederösterreichs als Green Event etablierte, zum Brückenbauer zwischen Kultur und Regeneration. Ziel dieser Initiative ist es, ganz nebenbei und dennoch intensiv Nachhaltigkeitsthemen in den Fokus zu rücken und ein Bewusstsein dafür zu schaffen. Daher sind Start-ups („Gemmas'on“-Projekte) eingeladen, ihre Firmenidee oder ihre Produkte direkt beim Festival zu präsentieren, etwa durch Prototypen, Proben/Verkostungen oder interaktive Demonstrationen. Insgesamt haben sich bereits mehr als ein Dutzend Projekte gemeldet, die am eigens geschaffenen **„Platz der Regenerationen“** mit den Festivalbesucher*innen in Kontakt und Austausch kommen werden.

Schrammel.Workshops zwischen den Festival-Wochenenden

Zwischen den beiden Festival-Wochenenden finden erneut die beliebten **Schrammel.Workshops** (8. – 10. Juli 2025) für Dudeln, Gesang, Violine, Kontragarre, Akkordeon und Wienerlied-Schreiben statt. Heuer mit den Dozent*innen Tini Kainrath, Maria & Helmut Stippich, Peter Uhler, Rudi Koschelu und Peter Havlicek. Der im letzten Jahr regen Anklang gefundene Tanz.Workshop wird mit Simon Wascher & Hermann Haertel fortgesetzt. Für Kinder von 6 bis 12 Jahren gibt es wieder Musik-Workshops. Alle Infos finden Sie wie gewohnt hier: <https://koenigsleitn.at/workshops/>

Mit dem Zug, bitte! Der beliebte **Schrammel.Express** wird am Sonntag, 6. Juli 2025 durch die Waldviertler Landschaft dampfen und von Gmünd nach Litschau auf Schmalspurschienen zum Festival g(e)leiten: <https://schrammelklang.at/schrammel-express/>

Wer zudem völlig entspannt etwa von Wien aus anreisen möchte, steigt in Gmünd in die Waldviertelbahn und hat heuer täglich Züge nach Litschau zur Auswahl. Am Wochenende empfiehlt sich die Fahrt mit dem Bus ab Göpfritz – die Anreisevarianten und Fahrpläne haben wir für Sie hier bereitgestellt: <https://schrammelklang.at/anreise/>



Alles am **Schrammel.Klang.Festival** dreht sich um höchste musikalische Qualität und das entspannte Genießen von Kunst in purer Natur, ergänzt von abwechslungsreicher, bodenständiger, hochqualitativer Kulinarik und regionalem, kitschfreiem Flair. Das **Schrammel.Klang.Festival** ist ein **Green Event** und **Träger des Österreichischen Umweltzeichens**.

Das Festival-Team empfiehlt, rechtzeitig TICKETS zu kaufen, da ganz im Sinne einer entspannten und friedlichen Festival-Stimmung das Kartenkontingent limitiert ist.

Das **8. Theaterfestival HIN & WEG. Tage für zeitgenössische Theaterunterhaltung** findet von **8. bis 17. August 2025** statt. Es wird sich mit dem generationenübergreifenden Thema der DEMOKRATIE und dem gemeinsamen Bauen an ihr, einer Kathedrale gleich, beschäftigen. Zwischen den beiden Festival-Wochenenden werden wieder Theater-Workshops (11. bis 15.8.2025) abgehalten.

Für alle, die noch auf der Suche nach einem Sommerferien-Camp sind:

Ein besonderes Feriencamp findet im Sommer im Theater- und Feriendorf Königsleithn statt und zwar ein **English Theater Holiday Camp** für 12–16-Jährige.

Hier geht es ums Englisch lernen (mit Native Speakern!), Spaß haben und neue Leute treffen.

Termin: **20.7.–25.7.2025** (Anmeldeschluss: 30.5.2025)

Alle Infos dazu unter: <https://koenigsleitn.at/feriencamps/>

Kurzinformationen:	
Titel:	19. SCHRAMMEL.KLANG.FESTIVAL 2025 Gründer, Intendant und künstlerischer Leiter: Zeno Stanek
Zeitraum:	4. – 13. Juli 2025 Schrammel.Workshops: 8. – 10. Juli 2025
Veranstaltungsort:	Herrnseetheater im Strandbad Litschau, Strandbadstraße 19, 3874 Litschau Bühnen rund um den Herrensee, 3874 Litschau, Niederösterreich
Programm und Infos:	www.schrammelklang.at (laufende Ergänzung)
Informationen:	office@schrammelklang.at / Telefon: +43 (1) 48 02 102
Kartenpreise:	€ 40,- (Freitagabend VVK) bis € 115,- (Dreitäges-Pass im VVK), diverse Ermäßigungen (AKNÖ, Ö1 u. a.)
Kartenvorverkauf:	direkt auf der Schrammel.Klang-Website unter https://schrammelklang.at/tickets-kaufen/ und im Vorverkauf im Tourismusbüro Litschau, Stadtplatz 25, A- 3874 Litschau Tageskassen: bei den Eingängen zum Festivalgelände
Pressekontakt:	Astrid Lefenda / Mail: lefenda@content-event.at / Mobil +43 (0)664 536 47 04
Pressefotos und diverse Pressematerialien:	https://schrammelklang.at/pressebilder/ Bitte beachten Sie, dass Presseakkreditierungen NUR IM VORFELD des Festivals und nur bei nachweislicher Berichterstattung erfolgen!

Änderungen vorbehalten, Stand: 21.05.2025