

20. SCHRAMMEL.KLANG.FESTIVAL 2026: Programm, Pfad, Workshops & Schallplatte

10.–19. Juli 2026 in Litschau am Herrensee / Niederösterreich

Pressefotos: <https://schrammelklang.at/pressebilder/>



NÖ/Litschau im Waldviertel, 11.06.2026 // **Das Schrammel.Klang.Festival in Litschau am Herrensee begeht sein 20-Jahr-Jubiläum.** Diese 20. Ausgabe, seit 2007 in Folge, findet vom **10.–19. Juli 2026** statt und steht unter dem Motto: **WÖÖD [Welt]** – und damit vollkommen im Zeichen der österreichischen Weltmusik, dem Wienerlied und der Schrammelmusik, mit Traditionslinien und musikalischen Verknüpfungen in die ganze Welt. Somit verspricht das Programm nicht nur großartig – à la „Wöödklasse“ – zu werden, sondern auch sehr bunt und international, womöglich mit der einen oder anderen „Wöödnummer“. Festivalgründer und Intendant Zeno Stanek konnte für das 20. Schrammel.Klang.Festival eine Reihe an herausragenden Musikgruppen und MusikerInnen gewinnen.

Eröffnet wird das Festival und damit das **erste Wochenende (10.–12. Juli 2026)** mit einer musikalischen, multikulturellen Bühnenshow von Geiger und Komponist, **Aleksey Igudesman &** dem 5-köpfigen **Limitless Orchestra Ensemble mit Duo Minerva**, aka **Johanna Gossner** (Klarinette) und **Damian Keller** (Akkordeon). Sie gestalten mit diesem speziell für das Festival inszenierten Abend die fulminante Feier anlässlich 20 Jahre Schrammel.Klang.Festival. Den Ausklang machen die Schrammel-Virtuosen **Havlicek/Tesak/Blazek im Trio** und das **Duo Stickler/Koschelu**. Am **ersten Festivalsamstag** wird im Herrenseetheater eine Matinee – basierend auf der literarischen Textvorlage von **Christine Nöstlingers ‚Du bleida Bua‘** – zu hören sein, arrangiert von **Little Rosies Kindergarten**, einer Big Band aus 13 SolistInnen. Die Aufführung verspricht spannungsgeladen, zwischen Free Jazz, Rock und Kammermusik oszillierend zu werden. Den abendlichen Konzert-Auftakt macht **VERETER** um den Wiener Musiker **Pete Prison IV** und seiner Begleitband, die mit poetischen Songs aus queer-migrantischer Perspektive auf der großen Bühne des Herrenseetheaters zu hören sein werden. Anschließend wird es alpin und international – das **Trio Hupsala** um Frontfrau **Claudia Schwab**, einer in Irland lebenden Steirerin, bringt das musikalische Alpenland bis hin zur irischen Hochalm – in Kombination mit Alphorn, diversen Brass-Instrumenten und Jodel/Gesang – zum Schwingen. Den Konzert-Abschluss macht **Fräulein Blauboad** mit Wiener Chansons.

Der **erste Festivalsonntag** startet traditionell mit der Dampflokom-Fahrt des **Schrammel.Express** in Gmünd, musikalisch begleitet von **Pavel Shalman & Boki Radenkovic**, und fährt zur Matinee des **Joschi Schneeberger Quintetts** am Kulturbahnhof Litschau ein, die „A Wöd Jazz aus Wien“ zum Besten geben werden. Das erste Wochenende wird mit den Wiener Singer-Songwritern **Ernst Molden & Sigrid Horn** mit neuen, erstmals gemeinsamen Kompositionen ‚kuaz vuan weda‘ beschlossen.

Das **zweite Festivalwochenende (17.–19. Juli 2026)** eröffnet in gewohnter Weise mit musikalischem „Schrammel.Glügen“, heuer mit **Duo Tesak & Havlicek** und den **16er Buam**. Um 19 Uhr ist die bairische Popband **Pam Pam Ida & das Silberfischorchester** mit ihrem Programm ‚Nehmts mi mit‘ auf der großen Bühne des Herrenseetheaters zu hören. Im Anschluss feiert **Kollegium Kalksburg** sein 30-jähriges Bühnenjubiläum. Am **zweiten Festivalsamstag** startet **Maria Ma Pur** mit einer Matinee im Veranstaltungs- & Theaterhaus MOMENT voller Hackbrett-Sounds, die einen besonderen Klangteppich erzeugen – wer möchte, kann das Konzert auf Decken liegend genießen. Am Samstagabend steht ein Konzert von **Die Strottern & Die JazzWerkstatt Wien** im Herrenseetheater am Programm. Das beliebte Duo **Klemens Lendl und David Müller** wird zur Bigband und beschäftigt sich mit poetischen Stadtgeschichten. Es folgt ein aufstrebender Singer-Songwriter: **Felix Kramer & Band** mit „Muttersprachenpop“. Im Anschluss findet die sehr beliebte und bereits auf das kommende **Theaterfestival Hin & Weg 2026** verweisende geführte Nachtwanderung zu einem geheimen Ort mit Stationen.Musik.Theater am Weg und einem Konzert von **Hakon & die Jungfrauen** statt.

Der **zweite Festivalsonntag** startet ebenso mit der Dampflokom-Fahrt des **Schrammel.Express** von Gmünd nach Litschau, erstmals begleitet durch **Horacek & Bibl**. Bei der anschließenden Matinee am Kulturbahnhof spielt das österreichisch-serbische **Nenad Vasilic Trio** Balkan- & Weltmusik-Sound. Das große Abschlusskonzert am

Sonntagabend, 19.7.2026, ist dem one & only: **Willi Resetarits gewidmet** – die Hommage heißt treffend: **FIAN WILLI**. Vier seiner ehemaligen KollegInnen und MitstreiterInnen singen und musizieren: **Birgit Denk, Tini Kainrath, Roland Guggenbichler und Peter Havlicek**.

Schrammel.Pfad

Auch beim 20. Schrammel.Klang.Festival findet als Herzstück des Festivals, der **Schrammel.Pfad**, an beiden Wochenenden am Samstag und Sonntag jeweils von 13:00 bis 18:00 Uhr auf Naturbühnen in den Wäldern rund um den Herrenalpsee mit zahlreichen Musikgruppen statt.

Heuer am Schrammel.Pfad erstmals zu hören: Aleksey Igudesman & das Limitless Orchestra Ensemble, Caféhaus-Schrammeln, Duo Minerva, In 80 Liedern um die Welt – Die Steinbach Family, Jelena Poprzan & Flora Geiselbrecht, Joschi Schneeberger Quintett, Little Rosies Quartett, Marie-Theres Stickler / Gerhard Ernst / Peter Havlicek, Nenad Vasilc Trio, Neue Wiener Art Schrammeln, Pavel Shalman & Boki Radenkovic, Šmrnc, Stippich & Stippich, Tesak / Havlicek / Kainrath, Trio Hupsala, Trio Südbahnhof.

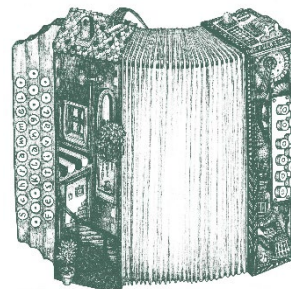
Beliebt & bewährt – ein Wiedersehen mit: 16er Buam, Arpeggione.200, Belle Fin, bratfisch, Die Strottern, Divinerinnen im Quartett, Duo Bäuml & Koschelu, Duo Horacek & Bibl, Duo Stickler & Koschelu, Gesangskapelle Hermann, Musiktheater HERZFLEISCH, Hojsa-Koschelu-Hojsa, Katharina Hohenberger / Peter Havlicek / Marie-Theres Stickler, Kollegium Kalksburg, Martin Spengler im Trio, Neuklangschrammeln, Palmisano-Teufel-Fuchsberger, Schrammelbach, Stippich & Uhler :: Bravour Schrammeln, Tesak & Blazek, Tori Trio, Trio Lepschi, Viererg'spann mit Hannah Rehrl, Vorstadtkollektiv, Wanda Leben & Anton Hacker, Wiener Brut.

Schrammel.Workshops 14.–16. Juli 2026

Zwischen den beiden Festival-Wochenenden finden bereits traditionell die **Schrammel.Workshops** (14. – 16. Juli 2026) statt. Die **Instrumental- und Gesangs-Workshops** für Dudeln, Gesang, Violine, Kontragarre und Schrammelharmonika werden erneut von den Dozent*innen **Peter Havlicek, Tini Kainrath, Rudi Koschelu, Maria & Helmut Stippich und Peter Uhler** geleitet. Alle Infos dazu finden Sie [hier](#).

Schrammel.Klang.Schallplatte

Das 20-Jahr-Jubiläum ist Anlass für eine **Schrammel.Klang.Schallplatte** in limitierter Auflage. Von Intendant Zeno Stanek zusammengestellt, erinnert sie an vorausgegangene Künstler*innen: *Alfred Pflieger, Christine Jones, Christian Qualtinger, Gerhard Heger, Karl Hodina, Kurt Girk, Martina Rittmannsberger, Robert Reinagl, Roland Sulzer, Rudi Pietsch, Walther Soyka und Willi Resetarits*.



Kunstvoll von der Waldviertler Künstlerin, **Judith Kerndl**, designt, händisch signiert und nummeriert. Die Geheimnisse des Covers werden am Eröffnungsabend gelüftet.

EXKLUSIV vor Ort beim Schrammel.Klang.Festival zu erwerben! First come, first serve!

Alles am **Schrammel.Klang.Festival** dreht sich um höchste musikalische Qualität und das entspannte Genießen von Kunst in unverfälschter Naturkulisse, ergänzt von abwechslungsreicher, bodenständiger Kulinarik und regionalem Flair. Das Festival-Team empfiehlt, bereits jetzt zu buchen, da ganz im Sinne einer entspannten und friedlichen Festival-Stimmung das Kartenkontingent limitiert ist.

Das **Schrammel.Klang.Festival** ist seit 2013 ein **Green Event** und **Träger des Österreichischen Umweltzeichens**.

WORKSHOPS ▪ Frei dich, frisch dich, flieg ▪ WORKSHOPS

Für alle, die gerne Neues entdecken oder Vertrautes vertiefen möchten.

Zahlreiche Workshops finden heuer statt – jetzt schon anmelden:

Von Musikworkshops über Theaterworkshops und Kochworkshops bis hin zu Wim-Hof-Tagen, English Theater Feriencamps und zwei neuen Business-Trainings im Herbst.

Alle Infos dazu laufen aktualisiert unter: <https://koenigsleitn.at/workshops/>

In aller Kürze:	
Titel:	20. SCHRAMMEL.KLANG.FESTIVAL 2026 Gründer, Intendant und künstlerischer Leiter: Zeno Stanek
Zeitraum:	10.–19. Juli 2026 Schrammel.Workshops: 14.–16. Juli 2026
Veranstaltungsort:	Herrenseetheater im Strandbad Litschau, Strandbadstraße 19, 3874 Litschau Veranstaltungs- & Theaterhaus MOMENT, Strandbadstraße 14, 3874 Litschau Bühnen rund um den Herrensee, 3874 Litschau, Niederösterreich
Programm und Infos:	www.schrammelklang.at (laufende Ergänzung)
Informationen:	office@schrammelklang.at / Telefon: +43 (1) 48 02 102
Kartenpreise im VORverkauf:	€ 40,- (Freitagabend im VVK) bis € 115,- (Dreitäges-Pass im VVK), diverse Ermäßigungen (AKNÖ, Ö1 u. a.)
KartenVORverkauf:	direkt auf der Schrammel.Klang-Website unter https://schrammelklang.at/tickets-kaufen/ und im Tourismusbüro Litschau, Stadtplatz 25, A- 3874 Litschau
Pressekontakt:	Astrid Lefenda / Mail: lefenda@content-event.at / Mobil +43 (0)664 536 47 04
Pressefotos und diverse Pressematerialien:	https://schrammelklang.at/pressebilder/ Bitte beachten Sie, dass Presseakkreditierungen NUR IM VORFELD des Festivals und nur bei nachweislicher Berichterstattung erfolgen!

Änderungen vorbehalten, Stand: 11.06.2026